

حقيقة الكلام والكلام منها كما علمت **والمرکبات** **والألفاظ** على معانيها **غير وضعية**
بل عقلية **على الأصح** ولا لوقفت خبر معانيها عن نطقها عن العرب ولو بها
أية اللغة كغيرها كالمفردات مع ان العرب تركتها لا اختيار المتكلم بتكلمها كيف
اراد على التاثير العربي وهذا المذهب الذي سلكه المصنف تبع فيه
بعض من قال ابن اياز كان شيعي سبط الدين المغربي يقول في اشتراط
الوضع نظر لان واضع اللغة لم يضع اجمل كما وضع المفردات ورهن
على ذلك اى مجموعها قدمناه ورد بان المراد بالوضع في المركبات
الوضع النوعي وفي المفردات الوضع الشخصي وفرق ما بينهما والذي
رهن شيخ ابن اياز على انتقايه في المركبات هو الوضع الشخصي و
ايضاح الفرق بين الوضعين ان الواضع اما ان يضع الفاظ معينة
لمعان مخصوصة كالفتر الخبيض او الظر فهذا وضع شخصي ولما ان
يضع قانو نيا كليا يعرف به الفاظ قياسية كان يقول مثلا متى اجتمع
المضاف والمضاف اليه قدم المضاف على المضاف اليه فنقول نحو غلام
زيد وثوب زيد وعبد زيد ما لا يتناهى وعلى اعتبار الوضع في الكلام
فالمراد به الوضع العربي وبذلك يخرج ما افاد المعنى المتقدم بالعقل كما
اذ قال شخص غير مشاهد للسامع قام زيد فان هذا المؤلف يفيد معنى
يحسن السمكيت عليه وهو حياة المتكلم به لكن لا بالوضع لان الواضع لم
يضع قام زيد لحياة المتكلم به واستفادة المعنى المذكور منه انما هو شخص
العقل لان العقل يقتضى بان كل متكلم حي فتمت هذه المؤلفات بالافادة

المعنى

المعنى المذكور بل افادته المعنى الموضع هو له وضعا نوعيا وهو نسبتة القيام ال
زيد ويخرج بذلك ايضا ما افاد المعنى المتقدم بسبب التحصيف فلا يسمى كلاما
لان استفادة المعنى المذكور بالعقل لا بالوضع ويخرج ايضا المفيد للمعنى المذكور
بالوضع الغير العربي فلا يسمى كلاما لان ملأ علم العربية على لغة غير بين الكلام
العربي وغيره قال ابن مالك وراى بعض العلماء اعجز الاصوليين وهو الامام
ابوي بكر ابن الباقلاني في حل الكلام من ناطق واحد لانه على واحد فلا يكون عاملا
الا واحد ومن بانه لا يعتبر كما لا يعتبر اتحاد الكاتب لتسمية خطا انتهى ورا
فقته على ذلك الشيخ ابو حيان واعتزله المرادى وكبد للمعاني بانه
يستحيل تحقق الكلام من اثنين ضرورة ان كل كلام يشتمل على نسبة احد
طرفيه الى الاخر والنسبة امر فرضاني اي قاير بالنفس لا يقبل الجزري
وربما ان النسبة التي بين طرفي الكلام هي ارتباط احد الطرفين بالآخر
وهذه قايرة بالكلام لا بالنفس ويقال لها النسبة بين بينا والمقاير
بالنفس انما هو النسبة بمعنى الحكم بهذا الارتباط والاولى تقبل الجزري دون
الثانية والحاصل في الكلام انما هو الاول دون الثاني لان كلام نحو الشاك
لا يتصور فيه نسبة بمعنى الحكم ثم اشار المصنف الى ايضاح ما اعتبره في
حد الكلام بمثال وهو جزري يذكر ايضاح القاعلة فقال **مثال اجتماع**
الاشارة التي اعتبر اشمال المؤلف عليها **عقبي** بذلك **اللفظ والافادة**
والمتصد اى كونه مملوقا له فصيلا مقصود القول من له قصد وروية **اعلم**
تأني فالسائر **تأني** لفظ **لا يتصور** مستعمل في معان اي يخرج بعض

هذه