

صورة عليها اما الفعل فواضع واما الحرف فصائفة وفي التعليقة لابن الفاس
ان قيل لا يستلزم ان الحرف من اجزاء الكلام لان الكلام لا يفتقر الى وجوده بوجه
ما قلنا وان لم يكن له مدخل في الاسناد الا ان له مدخلا في الكلام اذ حصل
الكلام من علمين انتهى اي مثلا فكل من الفعل والحرف من الاجزاء العرفية
التي لا يتم اصلها بانفصالها كسعر الانسان وعصن الشجرة واما الاسم
فكالجز الحقيقي واذ اردت معرفة كل من الاسم والفعل والحرف **فعلامة الاسم**
اي ما صدق عليه اللفظ من الافراد والماديان معظم تلك الافراد لا كل فرد
منها فليست اللفظية ولا الشمول **المميز له عن قسيمه** يعني الفعل والحرف
الحرف **لخفف ونحو الكسرة** وما ناب عنها **التي تحدث** لفظا او تقديرا
عند دخول حروف الخفض به وبسببه **سواء كان** ذلك العامل الذي هو
الخافض حرفي او اسميا مضافا **ولا تالك لها على القول الاصح** ومقابلته
يبعث الخفض بالاضافة نحو من رب زيد الفاضل وغلام هند الفاضلة
وبالمجاورة نحو هذا حجر صلب بحجر مجاورته لقب الحجر وكان حقه
الرفع لانه نعت حجر الفروع على الكبرية وبالرغم من قولهم قايما ولا قاعد
بالجر على توهم دخول الباء في خبر ليس لانه يكثر دخولها فيه والاصح يقول
بان السابغ في غير الباء مجرور بماجره متبوعه اي وهو الحرف او الاسم
وفي الباء جرف او اسم مماثل جار متبوعه لا بالتبعية وان الجر في المجرور
يرجع الى الجر بالضاف اي لان مجاوره مجرور بالجار والمجاورة والحرف في
التوهم يرجع الى الجر بالحرف اي الحرف المتوهم لابل التوهم وسياتي ذلك

في كلامه في باب الاضافة فلجرو به بالحرف **نحو من رب زيد والحجر** بالاسم
الضاف **نحو غلام هند** ومقابل الاصح يقول الجار في ذلك هو الاضافة وقيل
الحرف المقدر والخفض عبارة اهل الكوفة ويراد به الجر وهو عبارة اهل
البصرة وتفسير المصنف الخفض بالكسرة يناسب ما ذهب اليه الجمهور
ان الاعراب من قبيل المصنف الخفض لا ما ذهب اليه المصنف في المتن من ان
الاعراب من قبيل المعنى كاسياق اذ المناسب لادان يقول الخفض تغيير
مخصوص علامة الكسرة اي وما ناب عنها فان قيل في تعريف الخفض
دور لانه اخذ الخفض في تعريف الخفض احيب بانه من التعريف
اللفظي وسياتي في كلامه حكمة اختصاص الخفض بالاسم فان قيل
قد وجدت اضافة الاسم للفعل المضارع نحو يوم ينفع المضادتين
صدتم فان ينفع في محل خفض باضافة يوم اليه احيب بان الضاف
اليه ليس هو الفعل بل هو الاسم المورول عن ان والفعل وان لم يكن
ان موجودة ولا مقدره فهو وان لم يكن اسما حقيقة لكنه في حكم الاسم
وهو كاف وعلامة الميزة له عن قسيمه ايضا **التنوين** واخره
عن الجر لان التنوين يتاخر عن الجر عند اجتماعها والمراد بالتنوين
المطلق اي الذي يذكر من غير قيد بخلاف ما لا يذكر الا مقيدا كتنوين
الترجم او الغاي فانه لا يكون علامة للاسم وهو في الاصل وصلة بنوت
الكلمة اذا ادخلت فيها نون وفي الاصل طلاع **فون ساكنة تعلق الاخر**
حقيقة او حكما **تبث وصلها غالبا فيهن** اي في الساكنون والحرف الاخر

وقيل بالحرف المقدر
لا بالضاف وينبش
الخفض بالتبعية

صديقه كانه الحرف
فكانت بحرفه