

في تاويل مصداق مضاف اليه والتقدير من شرح خلفه ومن شر من
 فيه جار وش مجرور معطوف على من شر غاسق مضاف اليه
 شر اذا ظرف للمستقبل من الزمان وهو مضاف ومجته وقب
 من الفعل والفاعل المستتر فيه مضاف اليه ومن شر معطوف
 على من شر المضافات مضاف اليه شر في العتد جار ومجرور
 متعلق بالمضافات ومن شر جار ومجرور معطوف على من شر ايضا
 وحاسد مضاف اليه شر اذا ظرف لما يستقبل من الزمان
 وهو مضاف ومجته حسد من الفعل والفاعل المستتر في محل خبر
 باضافة اذا اليها اعراب سورة الناس بسره البحر الرحيم
 قل فعل مرفوع وفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت اعوذ فعلم ماض
 و فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا مرفوع بالياء جار ومجرور
 مجرور متعلق باعوذ ورب مضاف والناس مضاف اليه الرفع
 بعد لغت لرب وهو المضاف والناس مضاف اليه واظهر المضاف
 اليه فيها لمزيد البيان من شرح جار ومجرور متعلق باعوذ وش
 مضاف والوسواس اليه للناس لغت للوسواس الذي اسم موصوف
 في موضع جر لغت للوسواس ايضا ومجته يوسوس من المفعول والفاعل
 المستتر فيه صلة الذي وعائدها اي تلك الصلة فاعل يوسوس
 المستتر فيه في صلوة جار ومجرور متعلق بيوسوس و صلوة
 مضاف والناس مضاف اليه من الجنة متعلق ايضا بيوسوس
 والناس

كل من شر
 مضاف
 وهو مضاف
 والناس مضاف اليه

والناس

والناس

والناس معطوف على الجنة وفيه ان الناس لا يوسوسون في صلوة الناس
 وانما يوسوسون في صلوة هم الجن ومن ثم جعل بعضهم الناس معطوف
 على الوسواس اي من الوسواس والناس واجب بان الناس يوسوسون
 ايضا في صلوة الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم فصل وسوستهم
 الى القلب وثبت فيه بالطريق المودى اذ ذلك قاله الخليل المحلى في هذا
 القدر كناية اي الذي اوردناه والمنه الذي سكنه للتقدير لان المقصود
 تذكيره والكره الذي هذانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
 واسمه اعلم بالصواب وليكن هذا الحرام ارضا ارادة في شرح هذا الكتاب
 واسأل الى وكجج الصواب من هو اكرم سئول واعظم مأمول ان يزينا النعيم
 المقيم وان جعل هذا فالصالح الكريم وان يسلك بالمشقة به
 الطريق القويم فيلتحق الخالف بالسائق والجاهل بالعارف ولا بدع
 فانه فوق القصور ودون الاسباب يفتح للطلاب مغلق الابواب وبذلك
 الايات الصعاب جانب المشهور واختار الباب لغري لغت ثالثة
 به عمود فوايد خرم ودرادى اسلاك نغمه واعوذ بالله من يلد جهل
 وغيره غافل يلد بصير بصيرة تجاسنه اليا هره فتكر عينه ضو شمس
 احسانه الظاهر ومزدي فهم قويم وطبع مستقيم ليحفظه لا يعين
 الانصاف لحدركه طرق الاعتراف فخط من قدره تكلفا وعناكم اية
 الحسنة وعذرها عذرى مقبول وموضوع قولها على اسي محمول وقد
 قيل في هذا المعنى وذو النقص في الدنيا بذي الفضل من فليقف الحسنة