

وحي ليط يعقلون حفظه
وعند يردوا الثياب إلى الأرباع

سورة

تروا ضجة خاطب وحرث فقهري
مودة المرنوع حوقل قاتنه
ويكعون جمر حافظ وموحد هنا
ون يقولون أيا حفص ويذبحون
وذلك ثلاث سكتة بانبوس
ولا يسكنان ولا يكمن كما جرتك

ومن سورة الروم

وعاقبه الثاني سماك وديوبه
ليرتبه احطاب ضم والواو ساكن اتي
واقفع كون في القول حفصه
وتخذ المرنوع غير صحابهم
وفي قوله حرث ولا كرهاؤها

وفي حشف الفقهين حفص بخلا
لعلي معاذ في ثلاث مع اعسلا

التكويث

الشفة حقا وهو حيت تنزلا
وكوئبه والصب يتكلمه صندلا
أية من رتبة صحبة كولا
صقول حرق الروم طافيه خلا
مع حشفه والهمزة باليد ستملا
ون يعبادي أرضي البها خلا

اليسبا

يذيق زكالا لعالمين كزها خلا
اولمعو اثاركم شرفا خلا
أوزمة أرفع فايزا ومحفصلا
لصاعر يمدح حف اذ شذرة خلا
وضم ولا تنوين عن سن اعسلا

سوي

سوي بن العلاء والفرح في سبلويه
لما صبر وفانكسر وحقق شدا وفل

وبالفهر ظل الأديب بعده دكا
وظالما خسوا الوتر وعنفها
ونظاهزون أمهه وأكبر لعالم وفي
وحققة ثبت في قديم كفا
ومن بحال فيض الطنون والرسول
مقام حفص في الثاني في النيران
وفي الصلحتم الكسرة في أسوة ندي
وبالبا وقع العين رقع العذاب
وزمن أفتح اذ تصوا يكون له

سورة

لفتح سما ساد انسا جمع بكسرة
وعلاء وواعلام ساع ورفع حفصه
على رفح حفص لهم دل ليمه

فشا خلفه التحريك حفص بقولا
كما يعقلون اثار عن وللا العلاء

وبيا ساكن ح ح فملا
وقم مسكا والعز اكمه جلا
العا حشف وانذروا انكاد سلا
هنا وهنال الفا حشف نوقلا
السبيل وهو في الوقف في خلا
فانوها على الدر دولا
وقصر ك كما حق بضاعف متقلا
حفص ح سن ويعمل نون الباشملا
فكر رجل سوي الفخرى وخام وكلا

سبله وقاطر

كوكب حشر نقطة تحت نوقلا
حجر من زجر البيرعيا ولا
وحسب يسايقظ بها الا ستملا

في سائر النسخة تحت سوا حشر
في سائر النسخة تحت سوا حشر
في سائر النسخة تحت سوا حشر