يعذب فافتحه ويوثق راويا   وما ان في ربي وفك ارفعا ولا

مكرر

يعذب فافتحه ويوثق راويا   ويا ان في ربي وفك ارفعن ولا

وبعد اخفض واكسر ومد منونا   مع الرفع إطعام ندى عم فانهلا

ومؤصدة فاهمز معا عن فتى حمى   ولا عم في والشمس بالفاء وانجلا

ومن سورة العلق إلى آخر القرآن

وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد   رآه ولم يأخذ به متعملا

ومطلع كسر اللام رحب وحرفي   البرية فاهمز آهلا متناهلا

وتاترون اضمم في الاولى كما رسا   وجمع بالتشديد شافيه كملا

وصحبة الصمي في عمد وعوا   لإيلاف باليا غير شاميهم تلا

وإيلاف كل وهو في الخط ساقط   ولي دين قل في الكافرين تحصلا

وها أبي لهب بالاسكان دونوا   وحمالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا   ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا

وآثر عن الآثار مثراة عذبه   وما مثله للعبد حصنا وموئلا

ولا عمل أنجى له من عذابه   غداة الجزا من ذكره متقبلا

ومن شغل القرآن عنه لسانه   ينل خير أجر الذاكرين مكملا

وما افضل

وما افضل الأعمال إلا افتتاحه   مع الختم حلا وارتحالا موصلا

وفيه عن المكي تكبيرهم مع الخواتم   قرب الختم يروى مسلسلا

إذا كبروا في آخر الناس اردفوا   مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزي من آخر الضحى   وبعض له من آخر الليل وصلا

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو   صل الكل دون القطع معه مبسملا

وما قبله من ساكن أو منون   فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

وأدرج على إعرابه ما سواهما   ولا تصلن ها الضمير لتوصلا

وقل لفظه الله أكبر وقبله   لأحمد زاد ابن الحباب فهيللا

وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس   وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها

وهاك موازين الحروف وما حكى   جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة في عينهن ولا ربا   وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

بيان ولا ربا

ولا بد في تعيينهن من الأولى   عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فأبدأ منها بالمخارج مردفا   لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه   وحرفان منها أول الحلق جملا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)