

مع بيان عدة حروفها المعلوم من عدة حروف  
 الخمسة الاولى فقال **صموسها** عشرة احرف  
 يجمعها لفظ **خشة شخص سكت** فحرف الجهر تسعة  
 عشر وهي ما عدا هذه العشرة وانما ذكر هذه الموهبة  
 واخرتها دون المجهورة واخواتها لثقلها والهمس  
 لغة الاخفا سميت حروفه مهوسه لضعفها  
 وجريان النفس معها لضعف الاعقاد عليها في  
 تخرجها والجهر لغة الاعلان سميت حروفه  
 مجرودة للجهر بها ولقوتها ومنع النفس ان تجري  
 معها لقوة الاعقاد عليها في تخرجها **شديدها**  
 ثمانية احرف يجمعها لفظ **اجز قذ بكت** فحرف  
 غيرها احرف وعشرون وهي ما عدا هذه الثانية  
 لكن حروف الرجوة منها ستة عشر وحروفها <sup>مظه</sup>  
 بيضة وهي الشديدة كما ذكر في قوله **بين**  
 اي وما بين **رخو والشديده** خمسة احرف يجمعها

وهذا كانت اضعف  
 من المجهورة

وهذا كانت اضعف  
 من المجهورة

بلغ المقابلة

لنقل

**لن عمر** والشدة لغة القفة سميت حروفه شديده  
 لمنعها النفس ان تجري معها لقوتها في تخرجها والرخاوة  
 لغة اللين سميت حروفها رخوة لجري النفس معها  
 حتى لا تلت عند <sup>النطق</sup> ثباتها وسميت الخمسة المذكورة منقطة  
 بينهما لان النفس لم يجسرها الخبا من الشديده وله  
 تجري معها جريا تاما مع الرخوة **وسبع غلو** يضم العير  
 وكسرها اي المستعينة سبعة احرف يجمعها لفظ **خص**  
**ضقط قط حصن** اي يجمعها بعضهم في هذه الحروف  
 الاستئالة ثمان وعشرون وهي ما عدا هذه السبعة  
 والاسئلة من العلو وهي لغة الارتفاع سميت حروفه  
 مستعينة لاستعلاء اللسان عند النطق بها الى الحنك  
 وبلا استئال لغة الانخفاض سميت حروفه مستقلة  
 لتسفلها وانخفاض اللسان عند النطق بها عن  
 الحنك **وسان وضاد وطا** بتركبتين الاولى  
 والثالث للوزن **ظلا** اربعتهما **مطبقة** بفتح الباء

وهذه الاربعة يجمعها قولك  
 اليوم تكساة وحروفها الطباقة  
 الطاء والظا والضاد والضاد