بل قف باسكان المحض او مع الاشمام الاتي بيانه لان
الغرض من الوقف الاستراحة وسلب الحركة ابلغ
في تحصيلها **الا اذا رمت فبعض الحركة** ايت به في
الروم هو الاتيان ببعض الحركة ومن ثم ضعف صوتها
لقصر زمنها ويسمعها القريب المصغي دون البعيد
الا بفتح وهو حركة البنا **او بنصب** وهو حركة
الاعراب فلا ترم فيهما لخفة الفتحة وسرعتها في
النطق ولا تكاد تخرج الا على حالها في الوصل والروم
يشارك الاختلاس في تبعيض الحركة ويخالفه في
انه لا يكون في فتح ولا نصب كما عرف ويكون في
الوقف دون الوصل والثابت من الحركة فيه
اقل من الذاهب والاختلاس يكون في الحركات
كلها كما في امن لا يهدي ونعما ويامركم عند بعض
القراء ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه
اكثر من الذاهب كان ياتي بثلثيها فيكون الذاهب اقل

والثابت من الحركة في الروم قدر ثلثيها وفي الاختلاس قدر ثلثيها والذاهب في الاول ثلثاها مع ثلثيها وفي الثاني

واسم الشارة

واشمم اشارة بالضم في رفع وضم خاصة نحو من قبل
ونستعين لانك لو ضممت الشفتين في غيرهما لاوهمت
خلافه وحقيقة الاشمام ان تضم الشفتين بعد الاسكان
اشارة الى الضم وتدع بينهما بعض الانفراج ليخرج منه النفس
فيراهما المخاطب مضمومتين فيعلم انك اردت بضمهما الحركة
فهي شي يختص بادراك العين دون الاذن فلا يدركه
الاعمى بخلاف الروم اشتقاقه من الشم كانك اشممت
الحرف رائحة الحركة بان هيات العضو الى النطق بها
والغرض منه الفرق بين ما هو متحرك في الوصل فسكن
للوقف وبين ما هو ساكن في كل حال واعلم ان الروم
والاشمام لا يدخلان في هاء التانيث التي لم ترسم
تاء تشبيها بالف التانيث ولا في ميم الجمع نحو قال
لهم الناس وانتم الاعلون قطعا لان الغرض من
الروم والاشمام بيان حركة الموقوف عليه
حالة الوصل وحركة الميم فيما ذكر عارضة كحركة

بسم الله الرحمن الرحيم
الان خفف الله عنكم
وعلم ان فيكم ضعفا
ذلك تخفيف من ربكم
واذا سالك عبادي
عني فاني قريب اجيب
دعوة الداعي اذا دعا
ن الم تر الى ربك كيف
مد الظل ولو شاء لجعله
ساكن وله ما سكن في الليل
والنهار وهو السميع
العليم

Copyright © King Saud University