وعلى ان اقرب ملكون العبد الى الله عز وجل ان يكون ساجدا وقال
عليه السلام ما تقرب العبد الى الله تعالى بافضل من سجود خفي وقال
عليه السلام لا ينظر الله تعالى يوم القيامة الى رجل لا يقيم صلبه بين
ركوعه وسجوده قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا
واعبدوا ربكم حتى تعلموا ما تقولون قيل سيد كادى من كثرة الهموم وصل
موجب الدنيا وهب ان المراد به ظاهر اذ بين العلة فقد حتى تعلموا
ما تقولون فكم من مصل لم يشرب الخمر وهو لا يعلم ما يقول وصلاته
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ركعتين لم يحدث
فيهما نفسه بشيء من الدنيا غفر له ما تقدم من ذنبه وهو مروي
في الصحيح وقال عليه السلام للذي اوصاه واذا صليت فصل
صلوة اي صلوة مودع نفسه صلوة من لهواه صلوة تموت وسائر الى مولاه
وقال عليه السلام لا ينظر الله الى صلاة لا يحضر القلب معها قلبه مع
بدنه وكان علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه اذا حضر وقت الصلوة يرتعد
لونه ويقول ان لها لوقت ما اداها عبد حملها الله على
على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها ويروى
عن علي ابن الحسين رضي الله عنهما انه كان اذا توضأ اصفر لونه فيقول
له اهلك ما هذا الذي يعتريك عند الوضوء فقال اتدرون بين يدي
من اقوم وقال ابن عباس رضي الله عنهما ركعتان مقتصدتان في ثقلهما
خير من قيام ليله والقلب ساه وقال عليه السلام اذا دخل احدكم
المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس وقال عليه السلام لا صلاة لجار المسجد
الا في المسجد الباب الثاني في كيفية الصلاة وهي ظاهرة من الصلاة

بالتكبير وما قبله سعي المصلي اذا فرغ من الوضوء وطهارة الثياب
والثياب والمكان ومن ستر العورة من السرة الى الركبة ان يقتصر قائما
متوجها الى القبلة واليتاوج بين قدميه ولا يضمهما ويراعي في ذلك
ومقعد نظافة الاقتصاب واما راسه فان شاء تركه على استوائه القيام
والطرف اقرب الى الخشوع والغض للبصر ولكن يصره محصورا على
مصلاه التي يصلي عليه فان لم يكن مصلا فيقدر موضع السجود
وليدم هذا القيام لله تعالى الى الركوع من غير التفات هذا ادب
القيام فاذا استوى قيامه واستقبال واطراقه لله تعالى فليقرء
ما لعوذ برب الناس الى اخر السورة تحصنا بها من الشيطان ثم
بالاقامة وان كان يرجو الحضور من بعد ذي يقول ان لا يقام
لنحو البنية ودلك ان يستوي الظهر مثلا ليميز بعوله اوى عن القضا والفرض
عن النفل والظهر عن العصر وغيره ولكن معاني هذه الالفاظ
حاضرة في قلبه فانها النية والالفاظ مذكرات واسباب لحضو
رها ويجتهد ان يستديم ذلك الى اخر التكبير حتى لا يغرب عنه واذا
حضر ذلك في قلبه فليرفع يديه حذو منكبيه بحيث كادي يكفيه
منكبيه وبابهامه شحمتي اذنيه وبوسط اصابعه رؤوس
اذنيه لتكون حاسا بين الاخبار الوارده في ذلك ويكون مقبلا
بكفيه الى القبلة ويبسط الاصابع ولا يقبضهما ولا يتكلف فيها
تفريجا ولا ضما بل يتركها على مقتضى طبعها فاذا استقرت
اليدان في مقرهما ابتدا التكبير مع ارسالهما والحاق الابهام

Copyright © King Saud University