وكالاجبار متكبرا لاباتى وكلام حسان منعطف والله اعلم

ابواب الدراج

فى فهم القرآن وتفسيره بالرأى من غير نقل

عاف النبى صلى الله عليه وسلم ان للقرآن ظهرا وباطنا وحدا ومطلعا وقال على كرم الله وجهه لو شئت لاوقرت سبعين بعيرا من تفسير فاتحة الكتاب وقال ابو درداء لا يفقه الرجل حتى يجعل للقرآن وجوها وقال بعضهم القرآن يحوى سبعة وسبعين الف علم وما يتى علم اذ لكل كلمة علم ثم تضعف ذلك اربعة اضعاف لكل واحد ظاهر وباطن وحد ومطلع وهو الجملة فالمعلوم كلها دالة فى افعال الله تعالى وصفاته وفى النبوة شرح ذاته وصفاته وافعاله وهذه العلوم لا نهاية لها وفى القرآن اشارات الى مجامعها والمفاتيح فى التحقيق فى تفصيلها راجع الى فهم القرآن قال عليه السلام اقرأ القرآن والتمسوا غرائبه والمراد قوله عليه السلام من فسر القرآن برايه فالنبى ينزل على احد الوجهين احدهما ان يكون للمفسر بالراى فى شئ غرض والبه ميل من طبعه وهواه فيتناول القرآن على وفق رايه وهواه اى يكون حينئذ قد فسر القرآن برايه وهواه اى رايه وهواه الذى حمله على ذلك التفسير ولولا رايه لما كان يتوجه عنده ذلك الوجه الثانى ان يتسارع الى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير سماع ونقل فيما يتعلق بغرايب القرآن وما فيها من الالفاظ المبهمة والمدلولة وما فيه من الاختصار والحذف والايجاز والتقديم والتاخير فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط غوامض المعانى بحدوسه كثر غلطه ودخل فى الحكم من غير الوحى فانتقد اصحاب البدع فى ظواهر

التفسير

التفسير اولا ليستفيد منه اضع الغلط بعد ذلك تتسع الفهم والاستنباط فالغرائب التى لا يتفهم الا باستفتاح فنون كثيرة ولا مطمع فى الوصول الى الباطن قبل الحكم الظاهر ومن ادعى فيه اسرار القرآن والحكم التفسير الظاهر فهو كمن يدعى البلوغ الى صدر البيت قبل مجاوزة الباب ظاهر التفسير لا بد منها اولا للفهم ولا بد من استنباط فنون كثيرة منها الايجاز بالحذف والاضمار ومنها المنقول المنقلب ومنها ما يكون القاطع لاصل الكلام فى الظاهر ومنها المقدم والمؤخر وهو مظنة الغلط ومنها المبهم وهو اللفظ المشترك فى كلمة بين المعانى اكلها او حرف ومنها التدريج فى البيان والقرآن من اوله الى اخره غير خال عن هذا الفن لانه انزل بلغة العرب فكان مشتملا على اصناف كلامهم من ايجاز وبسط واظهار واضمار وحذف وابدال وتقديم وتاخير ليكون ذلك منحاهم ومجرى احكامهم فكل من اكتفى بفهم ظاهر العربية وبادر الى تفسير القرآن ولم يستظهر بالسماع والنقل فى هذه الامور فقد اقدم على امر عظيم وخاض فى بحر القرآن برايه فاذا لم يحط السماع بامثال هذه الامور وجملها ظاهر التفسير لم يكشف عن اسرار القرآن بعد احكام الظاهر بقدر عجزه عنها ومنها فلوم ومنها فلوم وتوقوفا عليهم على التفسير ويحمل الحق للقلب ويكون لكل واحد نصيب فى الترقى الى درجة منه فاما الا ستيفاء فلا مطمع فيه ولو كان البحر مدادا والاشجار اقلاما فداد كلمات الله لا نهاية لها فمن هذا الوجه ينفذ الخلق فى الفهم بعد الاشتراك فى معرفة ظاهر التفسير والله اعلم كتاب اداب تلاوة القرآن وهو يشتمل على اصول وفصول وابواب والحمد لله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)