الخلقة فلو طالت بعد ما قصرها وقطع شيئ منها لم يعتبر ذلك والمراد بلوغها يقينا فلو شك هل انتهى قدرا امتثل به راحته ه ركبتيه اولا لزمه اعادة الركوع لان الاصل عدم الوصول ولو عجز عنه الا بمعين او اعتمد على شيئ او انحنا على شفه لزمه الانحناء قدر امكانه فان عجز عن الانحناء اصلا اومأ برأسه ثم بطرفه قوله راحتيه تثنية راحة والمراد بها بطن الكف خاصة فلا يكتفي ببلوغ الزنابع قوله ظهره وعنقه اي رأسه وهذا في ركوع القائم اما القاعد فاقله في حقه محاذاة جبهته ما امام ركبتيه واكمله محاذاتها محل سجوده قوله وينصب ساقيه لان يديه لم يضعهما الا على ركبتيه دون ساقيه ومثل ساقيه فخذيه قوله واضا ركبتيه اي قبضهما بكفيه وقوله وتفرقة اصابعه اي تفريقا وسطا قوله اعتدال اي ولو في نفل على المعتمد وهو لغة الاستقامة والمماثلة ونحوها وشرعا عود المصلي اي ما ركع منه من قيام او قعود فدخل مصلي النفل من اضطجاع مع القدرة لانه يقصد قبل ركوعه فلا يجزله العود الى الاضطجاع قبل قعوده اما لو صلى كذلك مع العجز وركع بانحنا فحال الاضطجاع قبل قعود فيعتدل لقعوده له لانه لا يقدر على القعود ولو صلى مع القدرة لفلد قائما مع القدرة فركع وهو قائم واعتدل وهو جالس لم يكف لانه لم يعد لما كان عليه قبل قوله وسجود مرتين اي كل ركن دون غيره لما فيه من زيادة التواضع بوضع الجبهة على مواطئ الاقدام الموجب لقبول الدعاء وهو لغة الخضوع والذلة والانخفاض ونحوها وقد يطلق على الركوع ومنه وخروا له سجدا وشرعا ما ذكره قوله

مكشوفة اي وجوبا لا لعذر كوجود شعر نابت فيها وعصابة لوضع حيث شق نزعها شقة شديدة ولا بعيد ان وضعها على طهر ولم يكن تحتها غير معفو عنه والا عاد وتقية فتحها اي في الاسد او الخلوق لما مر من انه يراعى الستر لانه اكد وخصت من بين الاعضاء بالسجود عليها لما في وضعها من زيادة الذل والخضوع حيث يقضى بشرف الاعضاء مكشوفا الى مواطئ الاقدام ومقرع النعال وحدها طولا ما بين القدمين وعرضا ما بين صنابت شعر الراس والحاجبين ولا يكفي وضعها على ما يتحرك بحركة في قيامه ولو بالقوة وان صلى قاعدا ولو ببيت جدرة فيها حتى صار لا ينحني بما يصير به صحيح السجود عليها ولا يكلف ازالتها وان لم يحصل له من ذلك مشقة قوله ووضع اليدين الخ اي في ان واحد مع الجبهة فلو وضع تلك الاعضاء ورفعها ثم وضع الجبهة او عكس لم يكف لانها تابعة للجبهة واذا رفع الجبهة من السجود الاول وجب عليه رفع الكفين معها هكذا نقله الحلبي عن خضر وهو مردود بما ذكره ابن حجج التحفة وعبارته ويجلس مفترشا للاتباع واضعا يديه على فخذيه بادئا بفخذيه ويضعهما على الارض الى السجود الثاني التفاتا خلافا لمن توهم ه واعلم ان واجبات السجود ثمانية ذكر المصنف منها ثلاثة كشف الجبهة حيث لا عذر ووضع جزء منها ومن الاعضاء المذكورة والطمانينة وبقي خمسة التي مر في الجبهة فقط دون بقية الاعضاء على المعتمد ورفع اسفل على اعاليه الا اذا كان في سفينة ولم يتمكن منه لخوف ميلها فيصلي على حاله ولا يعيد وكذا الحبلى اذا شق بحركته ومنه جزئه فلا يصح السجود على نحو يديه اما المنفصل وما حكما كعود او صندل لبا فيصح السجود عليه وان لا يقصد به غيره وحده وان يضع الاعضاء السبعة في وقت

Copyright © King Saud University