الزمن وهو محدث على انه لو وضع في الماء رجليه قبل فراغها واستمر الى انقضائها لم تصح صلاته لانه لا بد من حدث ثم يرتفع وايضا لا بد من تجديد النية لانه حدث لم تشمله نيته وصوبه الاول وهذا ظاهر حيث دخل فيها ظانا البقاء ان قطع بانقضاء المدة فيها لم تنعقد والفرق بين ذلك وبين ما لو كانت عورته تنكشف في ركوعه حيث حكم بانعقادها على الصحيح عدم قطعه ثم بالبطلان بل صحتها ممكنة بان يسترها بشيء عند ركوعه بخلافه هنا لان كان في نفل مطلق يدرك منه ركعة فاكثر فلم ينو عدد الا انعقدت قوله وتكرير ركن اي وان لم يطمئن وقوله فعلى الى آخره ذكر قيدين يستفادان من قوله لتلاعبه قيدان اخران وهما كون التكرير لغير المتابعة ولغير عذر اذ المعذور لا تدعو عذره وسن الاسنوي ان كل قيد وهو ان لا يكون جلوسا خفيفا عهد في الصلاة على ما ياتي ويزاد على ذلك ان يكون عالما بالتحريم فجملة القيود ستة تخرج بكونه لغير المتابعة ما اذا كان لها كان ركع او كبر قبل امامه ثم عاد اليه ورفع من ركوعه فاقتدى بمن لم يركع ثم ركع معه لم تبطل صلاته بذلك لتاكد المتابعة وبما بعده مما لو رفع من سجوده الى صلب الركوع فرفع من شيء وما لو هوى من قيامه الى ذلك اخذا لقول الجنيد ولا يضر دفعها بفعل كثير لو صالت عليه وتوقف دفعها على ذلك وما لو قتل نحو قملة وان اصابه فقتل من دمها حيث لم يحل او يمين جلدها وهي ميتة ومحترز بقية القيود ظاهر قوله القعود اي القصر اي بان كان قيد المطلوب في جلسة الاستراحة وهو قدر الطمانينة واما ما زاد عليها فغير مطلوب فيها وان جاز فان طول القعود هنا عمدا بان زاد فيه على قدر الطمانينة بطلت صلاته قوله لانه معهود في الصلاة اي في جلسة الاستراحة فهو معهود غير ركنا نحو الركوع فانه لم يعهد فيها الا ركنا فكان تاثيره في تقصير نظمها الله ولا يرد على قوله لانه معهود في الصلاة ما يقال ان نحو الركوع معهود فيها ايضا اذ اعلم ذلك فلم ان في استفاد القعود القصير نظرا لانه غير ركن والجلوس فيه تكرر حتى يستثنى من تكرير الركن بل هو من الجلوس في غير محله قوله كان جلس عن قيام اي بعد ان صح لتركبن طبقا عن طبق او جلس عن سجود تلاوة للاستراحة قبل قيامه ومثل الجلوس الاتي ما لو صار الراكع من قعود لتوركه في التشهد الاخير او افتراشه في الاولى والمراد بالقيام ما يشمل الاعتدال قوله ثم سجد قيد خرج به ما لو قام فان صلاته تبطل لكونه قطع القيام ثم عاد اليه فكانه اتى بقيامين ثم ان كان ذلك للمتابعة لم يضر كما مر قوله على فيه اي من فعلي وقولي كان سجد قبل ركوعه او قرانه الفاتحة كما مر في ركن الترتيب وقوله في الصور التي اي التكرير والتقديم قوله القول اي على قولي او فعلي والكلام في غير البطلان بالتقديم وان كان يجب اعادة ما قدمه في محله وصنع تقديم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل التشهد لم يستثنى من عدم البطلان بذلك لان الصلاة تبطل بتقديمها على محله قوله كالفاتحة اي بان كررها وقوله وكالتشهد اي بان قدمه او كرره فالتشبيه بالفاتحة بالنظر للتكرير فقط فلا يتصور فيها التقديم على ركن غيرها فانه لو قدمها على التكبير لم يكن في صلاة اذ لا يدخل فيها الا بتمام التكبير او يقال يتصور ذلك فيها في غير الركعة الاولى وقد يتكرر الفاتحة في الركعة الواحدة اربع مرات فاكثر كان صلى مستلقيا فعجزها ثم قدر على الاضطجاع ثم القعود

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)