

اي لغة وانما بطلت بذلك لان الصلاة افعال منظومة والعقل  
 يتوكل عليها كالعمل فكيف وحل تحت الكاف في كلامه بلع خاصة  
 نزلت من راسه حصلت في حيا الطاهر وما كمن معها وتختلف عن  
 امامه بركنين فلو كان عاديا عالما بالاعتقاد وقدمه عليه بمسما  
 كذلك اما قدمه باقت صحتها فليس مطلاوا ان صرح ولو بعض  
 لكن **باب الاذان** اي والاقامة فغير حذف الواو مع  
 ما عطفه والترجمة شين والزيادة عليه لا تنفس وانما ترجم بالاذان  
 لانه افضل من الاقامة ان هو افضل من الاقامة التي هي افضل  
 منها فالفضل الاذان ثم الاقامة وهو وجه افضل منها  
 جميعتين وادامة الجملة افضل من خطبتها ولا يريد على تقصيرها  
 على الاقامة معاظفة صلى الله عليه وسلم عليها دونه لما في اذانه  
 من اكرامه على من سمعه ولم يحضر ولا امكن بعد لتعلمه بالاهم  
 وقد ان صلى الله عليه وسلم سورة في سورة فقال اشهد ان محمدا  
 رسول الله وقيل يقال اشهد اني لم ازل في المراتج ان اشهد بعد  
 المصحح وان ذلك كان في السنة الاولى منها وقيل في السنة الثانية  
 وهو كالاقامة من حفا نصا واول من اذن في السما جبريل وفي  
 الاسلام بلال بن رباح واول من اذن بكرة حبيب بن عبد الرحمن  
 واول من زاد الاذان الاول في اجمعة عثمان ايام خلافة  
 واول من بنى المنابر بحسنة بن الاكوع واستبط بين حيان  
 من قوله صلى الله عليه وسلم من دل على ضيق فله اجر مثل اجر فاعله  
 ان لما ذون يكون له مثل اجر من صلى باذانه لدلالة له  
 على حبه وهو الصلاة ويسبى ان يكون الموزون من ذرية من  
 جعله النبي صلى الله عليه وسلم مؤذنا في وهم الربعة بلال وابن  
 ام مكتوم باذنه والربعة مؤذنة بحكمة وسعد القسط بها  
 فان عدمها افسن اقل منهم فان عدمها في اقل الصلابة  
 ولم يؤذن

ولم يؤذن بلال لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى صرح لعمر بن  
 دعلج الشامي فبما الناس بكاء شديد او قبل ان لا يكون ايمان حان  
 ولم يؤذن لعمر وقيل انه كان في الشام فراه النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول له ما ههنا اجفح يا بلال امان لك ان تزورني فريسته  
 را حلة ايمان التي في النبي صلى الله عليه وسلم وجعل يبكي ويخفق  
 وجهه عليه ثم انتهى على الحسن والحسين ان يسعا اذا له فاذن  
 في حلة الذي كان يؤذن فليس يتكلم على المسجد فاروي بعد  
 سورة صلى الله عليه وسلم اكثر باكيا ولا بالك من ذلك اليوم وروي  
 انكم يؤذن لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم الا ههنا المرة وانما  
 بطلت من الصلاة وان لم يتم الاذان لما على من الكا والورد  
**قوله** قال قلت لابي عبد الله المعنى الدعوي وقوله مخصوص اي يعني  
 وهو سبع عشرة كلمة بالترجيع وحسنة عشر يد ونه كما ساقى **قوله**  
 يعلم بوقت الصلوة بناء على الحق للوقت فلا يؤذن للمناجاة  
 وقيل انه حق للمجاورة فلا يؤذن المنفرد بها قوله ان الشافعي رضي الله  
 عنه في الجهد والمعتقد ما قاله في الدعوى من ان الحق للقرية كما يكون  
 من كلامه الذي يؤذن للمناجاة ويؤذن المنفرد في قوله ولا ولي  
 في القرية ان يقال ان يقال هو ذكر مخصوص مشغوع للاعلام  
 بل الصلاة المكتوبة اصالة ولا يريد على ذلك الا يؤذن للاولى  
 فخط من الغوايب والجموع في الاذان وقوله الثانية تالفة حقيقة  
 في كبره او صورته في الوانيت صبرها كبره من الاذان فكيف بالاذان  
 لها **قوله** المكتوبة اي اصالة فخرت المنذورة ورحلت المعادة  
 فيؤذن لها ان لم يؤذن للاولى **قوله** اذا يؤذن للصلاة اي  
 اذن ومن معني في المثل الاذان الواقع بين يدي الخطيب ان  
 الذي على المنارة فحادثه من خلافة عثمان رضي الله عنه  
**قوله** فليؤذن كقولهم ان يذابوا صرغ عن الوجوه كالحيا نا