

الخصيف المشتمل من مومع واولا لاربعه من ابي عمرو والقرن من اسم له ما بين يمينه من الطمان
في الكبر من سمقة ولان شاشا وان شام بلشر واولا لاطمن على لرم انه وجه ولان فاذا
اشير بلشر بايونه لنته ثم اششارة كسخر ارج الزا من قوسه من العسل او افضها من
شام با ما والاسم المشورة والشور ودها لنتان ومنه الحديث ان من استشار لا يرضى او لم يستشير
وجه صلاه فمقد اتمه واستشى برائه فخليلان يفر عليه باهرال منيع فيه والاش على غيره فمقدانه
والحال ان المشتمل راين جنائيل من الامور فمقدانه ان يكون السير كليات مصلية واقتضا فمقدانه
فمقدانه الاشارة الى اسم الرصيعه فانه ربيته يصدر والعلون منهن من الخش والكلر ويوجبل لوه
ويصل على اختياره او استمض برموده في او في طلب عطف مع فمقدانه من كمنه من عني اذ الامور
بشيء ويترك باجاء عرق بالموتوه وعلقه لمظموه في كذا ذكره يترك والظاهر ان من كمنه من كمنه
رضيه اصله الرافل وجهته في شانه بالموتوه ومثل الرطله الرصيعه الرصيعه ليعن نكته بالموتوه فان
للطلبه باليه واذا وب البضيا وقال كان في كمنه والى ان من قبل يستفي من المش فاسم من كمنه
استكون من انهم الرصيعه عليهم كالبين في كمنه واقول لا يظهر في الاية ان من يستفي من كمنه
الربط بين الرصيعه والمضمن انه من على احدثهم فان شكي الرب كانه احد الا لاهل البيت - كما ذكره
صاحبه العلم وقال الربيع هو خواجه البحر ياربحود ومن فضله كمنه وطلقة الوجود بالخير ثم نقصه
مورنا في شرحه الحافض او عن انه صفة لمصدر كمنه ان كمنه مورنا وفي نسخة وكمنه بصنية
الان كمنه الرصيعه م با بعد مورنا في ان رأت فاضر باقول رسول الله فمقدانه اذ ما ان الرصيعه
ما صنعت في الموتوه - ما انته ببالق الربوه لانا قال في ان من كمنه الى عم ارثه الموتوه الا ان نقتضه من
الاشفاق والكلاب الالهيم في المهور فاذا ابو عتيق ار موقوف وقال به اجر فربسبها قلته
المرن هو الحق هو عتيق فمقدانه قولها اعلمتا بانها كمنه عتيق عتيق وقد رج في الحديث ان الاله
على الخير كمنه في الاله م ار بعد ما اضرب بالقبضة واهام الخراج ما حرك به ارج من يمينه به
الهيتم والراعي ان الرصيعه بنتيا ولا خلقة الرصيعه والاعمال والبطانان كمنه الرصيعه

في كمنه الرصيعه