

مذكره بنو نبت خال المذنب كذبت قوم نوح وكذب قومك ونحو الفخر والنبر عما  
بسته وبين واحدات وكذا الخواص وكذا بنو نبت كما في الفخر بل كان ينقو وانما  
كحاجه في الفخر في سقاها فاعلم كل عضو في اعضا وقد هو مذكر لا كذا في الفخر  
وكذا كان انشا من الاعضاء فهو نبت كذا اليد والرجل والكف والاذن والعين  
والعقب والعضال والعجز والقدم والساق والعقب وكذا الحاجه الى الطب  
وتمايز الحد من التثنية الى التثنية جميع الاشياء فتوزن كذا نسوة وتلفظ علمية  
وفي التثنية سبع الاء ثمانية ايام وغنا من اشتهر ان التثنية من الاء ثمانية ووجهت  
منها على التثنية واختلفوا في تعليلها قالوا اكثر من ان العود وجماعة الجماعة مؤنثة  
والاصل ان التثنية العاد في جميعها العود في جمع المذكر على الاصل لان المذكر اصل  
واشياء التثنية الجماعة اصلها الى الفخر بين المذكر المؤنث فقولوا  
التثنية على الاصل المؤنث ويكون بعد التثنية وقال الاخرون ان العود وهو  
المعدود في معنى ثمانية المعنى في المعنى في التثنية المعنى للمعنى بين  
علامتي التثنية وقالوا بعد ان العود مع التثنية على اللفظ وتارة جعل على المعنى  
قال الرجل فامر الرجل بالثنية وقال العود مع المذكر على اللفظ ومع المؤنث على المعنى وقال  
بعضهم ان الهاء في العود للمؤنث التثنية كرواية ونسابة وكذا ان التثنية يكون  
في المذكر في العود واذا جاء في العود ثمانية عشر فاعلم ان العود مع المذكر للمؤنث  
اجتماع علامتا التثنية في العود وابتداء المعنى في التثنية مع التثنية في التثنية  
تثنية عشر وثلث عشر اربعة بكر السنين وسكونها واحده عشر واحده عشر  
واثنا عشر واثنان عشر والاسمان على الفخر الا اثني عشر فانه غير اربعة اسمان  
وكان القليل من جميعها لوجه التثنية كما هو انما اذا اعاب الاول لوجهين احدهما  
ان يوجه لفظ الاء والياء والذاتان على التثنية فليجد العاد من ثمانية عشر

على الاصل وان التثنية بمنزلة كل من عطف احد بها على الاخرى وعشيرة ثمانية  
فلو بنيت المذنب ثمانية اشياء بمنزلة ثمانية واحد ولم يفعل العود في كل الفصل الثالث  
**في التثنية** ومع جملة ما في التثنية وصحة وبدال عطف ثمانية وعطف بحرف واما  
التثنية على ان التثنية مصدر وكذا ومثل صوت توحيدا وبها كذا التثنية والتثنية  
بالا وارجاء الفوان في قوله ولا تنقض الايمان بعد التثنية فانها مخصصة للمعروف ويكون  
بالفكر وهذا يكون في السماء نحو جاني زيد زيد ويكون الجملة لفظا كذا في زيد وزيد  
فانها ومن الفعل الفخر كقولنا فاني لآدم وبها كذا في كذا في زيد زيد ويكون  
مرة ومن المبتدأ والمبتدأ كذا في زيد زيد للمبتدأ كذا في المبتدأ عشر مرات وما  
كررت في المبتدأ وتكونها فاما الذين سقوا في التثنية في زيد وسجين واما الذين  
سعدوا في التثنية خالدين فيها فغيرها كذا في التثنية في زيد زيد ويكون التثنية في زيد زيد  
زيد زيد والرجل كذا في العود واهلها ثمانية عشر فاما احكام كذا في زيد زيد  
الا لست في زيد زيد في المبتدأ كذا في زيد زيد ومنها انما لست في زيد زيد  
ومنها انما لست في زيد زيد ومنها ايضا في المبتدأ والمضمر ومنها انما لست في زيد زيد  
وان اهادا مع التثنية ومن احكام كذا في زيد زيد انما لست في زيد زيد  
كل حال ان التثنية كذا في زيد زيد واما التثنية في زيد زيد فالتثنية في زيد زيد  
للتثنية وقال البرجعي في التثنية ومما حطوا ان ثمانية عشر في زيد زيد  
انها وكذا في زيد زيد وقال بعضهم في زيد زيد في زيد زيد وبنيت  
وحده وقال الكوفيون هما من ثمانية عشر فاما في زيد زيد فاما في زيد زيد  
اجمعة وكسوة واثني عشر واثني عشر في الصفة اعلان الوصف في الاصل مصدر  
وصفت مثلا الوعد والوزن واما الصفة فيستعمل في زيد زيد واما في زيد زيد  
ثم يجيء في زيد زيد ووزن وانما ان يكون الصفة في زيد زيد فاما في زيد زيد

King Saud University

Copyright © King Saud University