

موضعا فقد ربه مبتدأ فاضطر الي ان قد سرله خبر له ينطبق به قطوا  
 المعنى مضاف اليه فقال معنى كأن زيد اخوك مثل اخق زيد اباك  
 كائين وقال الاكثر ولا موضع لان ما بعدها ان الكاف وان صار  
 ابا التركيب كمنه واحده وفيه نظر لان ذلك في التركيب الوضوعي في  
 التركيب الطاري في حال التركيب الا سينادي والمخلص عند عيدين  
 الا يشك ان يدعي انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح الايضاح  
 لابن الجباز ذهب جماعة الي ان فتح هزتها لظوه الحرف بالتركيب  
 لانها معروفة للكاف كما قال ابو الفتح ولذا كان الكلام غير تام والاجماع  
 على انه تام راه وقد مضى ان الزجاج يراه ناقصا اه كرم المغني  
**قوله** ولكن للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يشوم ثبوت  
 او تغيير من الكلام السابق **قوله** وفي غير الممكن خرج عما ذكر الواجب  
 قال سم فلو تلتاني في غير النجى فلو يقال ليت عندا يي لدن مجيئه لادب  
 منه واما قوله تعالى فتموت الموت مع انه واحب فالمراد والله اعلم  
 تمثيل قبل موته اه **قوله** وان الترجيح لا يكون الا في الممكن كما قال  
 في المغني واما قول فرعون لعلي ابغض الاسباب الاسباب السموات  
 جعل من اراك **قوله** يكون في المكروه اي لا يذلفه الخوف بقا لا شفت  
 عليه بمعنى خفت عليه **قوله** فتصيب الاسم فتزفع الخبر اي على اللفظ  
 المشهورة فتدحكي قوم منهم ان سببه ان قواما من العرب تنصب  
 بها الجزئين معا ومن ذلك قوله ه يا ليت ايام الصبا لنا رجما **قوله**  
 صلي الله عليه وسلم ان قمرهم سبعين خريفا على احدي روايتين واجاب  
 المانعون بان ذلك مقوله بغير تكون رواجا يكون سبعين والبرهان  
 المعين **قوله** في النظم غير البدي محوطة في فمحة ويا زه بدل من الواو  
 لانه مأخوذ من قولهم بدوت على القوم اذا سفت عليهم وان قلت  
 الواو يا لنظر فها وانكسار ما قبلها وقيل ان الواو بدل من الموحدة من  
 بداهة الجلي اي سفر وقيل غير ذلك **قوله** الا اذا كان طرفا هذا الاستثناء

من امتناع توسط الخبر كاي دل عليه كدوره وصرح به غيره لدن امتناع تقديم لان  
 ذلك ممنوع مطلقا **قوله** اي الولوج قال في المختار وقع الرجل من باب ظرف  
 قل حياؤه فهو وقع اه **قوله** فلو تلحني الخ من اجاه اذ لا م واخاك اسم ان  
 مصاب خبرها وبجها مطلق بمصاب وبيدك اهد والبلاد بل الوساوس وهو  
 وجه بالجيم اي عظيم خبره **قوله** لها ثلثة احوال الخ عبارة غير احسن وهي  
 ما مضى ان المكسورة هي الاصل فاذا عرض لها ان تكون هي ومعمولا هي في  
 تاويل المصدر بحيث يصح تقديره في مكانها ففت هزتها للفرق نحو بلغي ان  
 زيدا فاضل تقديره بلغي الفضل وهو كل موضع هو المصدر فان عديت  
 معنوية وكل موضع هو الجملة فان فيه مكسورة ومن المواضع ما يصح في الاعتناء  
 ان يفتح في الفتح وعكسه على معنيين كما استغف عليه **قوله** في النظم انه لا يفتح  
 اللوم لا يبتدأ وتسمى اللوم المحلقة وجلة ان وما بعدها في محل نصب  
 علق عنها العامل وهو علم باللوم فلم يعمل في لفظها ولو لا اللوم لفتى حرة  
 ان **قوله** في ستة مواضع اي وما زيد عنها غير دار لما يأتي بيانه في  
 كلامه **قوله** اي اول الكلام الخ مثل ذلك اول الحنفي كما في مثال  
 الش والحكي كولا ان اوليا الله قال في المنصرح لدن ان الواقعة بعد  
 الا الاستفاحية وفتح في الا ابتداءه حكاه **قوله** حكيمة بالقول اي  
 بسبه قالبا سببية للمصاحفة قال شيخ الاسلام واغارت في ذلك  
 لدن المحكي بالقول لا يكون الا جملة او ما يؤدي معناها **قوله** فان لم  
 شك برعي ذلك **قوله** بالفتحة لا يكون الا جملة قولهم احضك بالفتحة  
 انك فاضل بالفتحة لدن للتقدير ادحكي بالقول **قوله** ما اعطيا في الخ  
 الشا هدي الا واي حيث يجوز الفتح والكسر والحاجز بالزاي من الخ  
 وهو المنع واللام فيه للتاكيد وكوفي فاعل حاجري وسهر المتني في  
 اعطيا في وسالها يرجع الي الخليلين المذكورين فيما سبق من قوله  
 واذكر خليليك من بني الحكم **قوله** وهنئين هذا الخ ويبيِّن في المنصرح  
 بقوله وهو انه لو فخت لزم تليط العامل عليها ولام الا ابتداء