

لانه كلما مضى منه جزء دخل اخر فكان عوضا منه اهو ونوع لا يخرج عن الظرفية الا بجزء  
 الجار عليه وهو ما اشار اليه بقوله والذي لزم الظرفية او شبهها عند ولدنا اي من انما  
 المكان وشملها قبل وبعد من اسماء الزمان اي يحكم على هذه الكلمات بعدم القرف  
 مع ان من تدخل عليهم نحو الله الامرين قبل ومن بعد رجة من عندنا وعلمناه من لربنا  
 علما فلم يخرج عن الظرفية الا في حالة شبهة بالظرفية لان الظرف والجار والجرور  
 اخوان **قوله** ويكثر اقامة المصدر الخ قال في التوضيح وشرحه ولا بد من كونه معينا  
 الوقت او مقدر لا فالعين للوقت نحو حينئذ صلوة العصر وقدم الحاج فصوله  
 وقدم مفعولان فيما منصوبان نصب طرف الزمان لانها لما نابا عن الزمان عرضت  
 لهما اسمية الزمان فان نصب انتصابه والاصل وقت صلوة العصر ووقت قدوم  
 الحاج حذف المضاف وهو وقت الميعين بوقت الحجى وانصب عن المصدر وهو صلوة  
 وقدم والميعين للمقدار نحو انتظر تلك حلبة ناقه ونحو خور ووقد يكون النائب  
 اسم عين كقولهم في المثل لا الكلمة القارظين والاصل مدة عيبة القارظين تشبية  
 قارظ وهو من يجز القارظ وهما جلاول من عترة خرجا طلب القارظ فلم يرجعا اتي  
 ملحضا والقارظ نبت معروف **خاتمة** مما نبه عن الظرف ايضه صغته  
 وعدره وكتلته او جزئيته مثال الصفة نحو جلست طويلا من الدهر شري الدار  
 فطويلا وشري في مفعول فيما منصوبان نصب طرف الزمان والمكان عرضت لهما اسمية  
 الزمان والمكان فطويلا صفة للزمان ومن الدهر بيان له وشري صفة للمكان  
 وذكر الدار ميعين له والاصل زمانا طويلا ومكانا شريقيا ومثال الهدرت عتري  
 يوما ثلاثين بريدا فعتري مفعول فيه منصوب نصب طرف الزمان لانها لا تميز  
 ما عرضت له اسمية الزمان وتلا تين مفعول فيه منصوب نصب طرف المكان لونه  
 لما ميز ببريد وهو من اسماء المكان عرضت اسمية المكان ومثال الكلبة مشيت كل  
 اليوم ايم كل البريد لكل مفعول فيه في الميعين نصب الود نصب طرف الزمان لاضافة  
 اليوم والثاني نصب طرف المكان لاضافة اليه عرضت لهما اسمية الزمان والمكان  
 وصا لا تين على كليهما وشكل كل لفظ جميع ابدولها على العموم والاحاطة ومثال الخنزيرة  
 مشيت بعض اليوم بعض البريد ويا في في بعض نظير ما ذكر في كل والصفة **الم**

الحاس

الحاس من المعامل المفعول معه اي الذي فعل بمصاحبتان  
 يكون الفاعل مصاحبا له في صدر الفعل عنه والمفعول في وقوع الفعل عليه **قوله**  
 معه مفعول ما يسمى فاعله اسنادا له المفعول كما اسناد الي الجار والجرور  
 في المفعول به وفيه وله والضمير الجار والجمع الي الموم واعتذر عن نفسه بما جرت  
 بعض الخبارة من اسناد الفعل الي لزم نصب وتركه منصوبا جري على ما هو عليه  
 في الاكثر وتيل المعنى الذي فعل بمصاحبتة على ان يكون مفعول ما لم يسم فاعله  
 ضميرا لاجما الي مصدره والضمير الموصول **فايدة** اما جعل اخر المعامل  
 لا من احد ههنا هم اختلفوا فيه هل هو قياسي او سماجي والثانية ان العامل انما  
 يصل اليه بواسطة حرف مفعول به وهو الواو بخلاف سائر المفعولات تشغوا في  
 على الازهرية **قوله** في النظم ينصب تالي الواو الخ الى المذكورة اذ لم يثبت في العربية  
 حذف الواو والمفعول معه كما في المعنى وفي قوله تالي اشعار بان لا يجوز الفصل  
 بين الواو والمفعول معه بظرف ولا غيره وهو كذلك فلا يقال قام زيد واليوم  
 عمرا وان جاريا للظرف الفصل بين الواو والماطم ومعطوفه لكن الواو هنا تزمت  
 منزلة الجار مع الجورس فنصوا الفصل بينهما شيخ ياسين **قوله** والمناسب له ما تقدم  
 من الفعل واشبهه به قال جمهور البصريين وبعض الكوفيين ثم اختلفوا فقال  
 سيبويه وجماعة ان كان المفعول به في المعنى وزعم الاخفش وبعض الكوفيين  
 انه نصب على الظرفية الواو ومثبه للظرفية وجعلوه نظير مسالة النصب  
 بالوجه فان نصب الاسم بعد الواو كما انتصب بعد الو **تخييه**  
 يستثنى من قوله واشبهه الصفة المشبهة واسم التفضيل فانها لا ينصب  
 المفعول معه والله اعلم **قوله** نحو مرت بالفوم اي فابا الموحدة تحضت  
 ال وعمدت الحرفي غلام **قوله** وهذا بالتوافق قال الرضى وانا لا نرى نعا  
 من تقدم المفعول معه على عامله اذا تاخر عن المصاحب فان ذلك  
 مع الواو والمطع الذي والاصل جاريا نحو زيدا وعمرا لقيت قال ابن قاسم  
 ويمكن حمل كلامه على غير هذه الصيغة اهو ولا يخفى ما فيه من **المصطلح**  
 وبعد ما استفهام الخ ان قلت لم اكنى الجهور بتقدير الفعل في مانت