

ضبعة فقليل **قوله** وجب التفريق بالمطعم يستثنى منه اسم الإشارة فلا يجوز فيه تفريق فلا يقال مرتب بهذين الطويل والقصير على الفت قال سيبويه **قوله** وهو مقتضى التباسي ان فت الإشارة لا يكون لا طبقها في اللفظ فان قدره بـ لا او بـ نا حازاه **قوله** مختص بالمعنى والعمل تحت صورتان احدهما ان يتخذ لفظا بـ نحو حوازي و عمر والعاقلة فيجوز فيهما الاتباع وقدره ابن السراج بان يفتد الثاني وتوكيلا في بينهما ان يختلعا لفظا فقط كما زيد وا قبل عمر فلما زف به الجهور الاتباع وسعه ابن السراج مطلقا وفي الاصل كلوم مفصل يتعلق بهذا البحث **قوله** اذا تكررت الفتوة في عبارة ابن الناظم قد يكون للاسم نعتان فصاعداً ومن وغير عطف والا ولـ كقوله تعالى سمع اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى والثاني كقوله تعالى ولا تعلم كل خلاف مهين هـا زمناه بنعيم منع لغير معتدا تيم على بعد ذلك من نعيم **قوله** وجب فيما لا يتبين له هذا هو الموافق في شرح الكافية وازا قطع بعد الفتوة دون قدم بعض النافع على المقطوع وهو يجوز العكس او لا فيه خلاف مبسوط **قوله** في النظم من يظهر بفتح ان تكون هذه الجملة نعتا لمبتدأ ولنا صوابا وتكون لاف للظروف وقال الشاطبي هو ضمير المبتدئ يعود على المبتدأ وناسبا وان كان العطف با ولا يضا معا من اذ ان قوله تعالى وان يكن تقنيا او فقيرا فانه اولي بها وجدته الفت المقطوع لا يحولها من الاعراب لانه مستقلة مستأنفة اهـ قال للمرب الشيخ خالد ولوقيل انما في محل نصب على الحالية اللازمة اذا كان المفتوت معرفة او في موضع الصفة اذا كان نكرة لم يبعد فيرجل في قولهم الجبل بعد احوال وبعد **قوله** الكثرة صفاته **قوله** مرية بـ زيد الخياط الذي جعل ذلك مثالا للتخصيص نظرا لان التخصيص خاص بالكثرة كما تقدم ويمكن الجواب بان المراد هنا بذكر التخصيص مطلق البيان ويجوز صرح اوزم او خور ذلك وعبارة التوضيح مع شرحه وهي ما مضى وان كان الفت المقطوع لغير الموح والدم والنجم جائز ذلك اعمال وهو المبتدأ او الفعل فتقول مرية بـ زيد الناجر بالوجه الثلاثة بالجر على الاتباع والجر على الجريرة وبالنصب على المنعوية **قوله** يجوز حذف المفتوة اعم اي بشرط كون الفت صالحا لمباشرة العامل او كون المفتوت بعض اسم مخفوف من ا وفي فتال الملام لمباشرة

لمباشرة العامل قوله تعالى ان اعمل ساعات وشال بعض الاسم المخفوف من مناطه ومن اقام تعلقه و اقام جلتان في موضع رفع نعتان لمخزومين وفوقين على الاستدراك والبيان لمن يظن يعني سافوسا فيق اقام كذا قد علم الصريح وخال المخفوفين يعني قولهم ما في الناس الا شقا وكما في قوله تعالى اني على النعمة التي وصلت الى رجل كفها او جدها وفي الاصلها من النوايد ما هو كثير العوايد ونفعه على الطالع ابد **التوصد** قال الخليلي **قوله** قبله الناكير بالهجرة وابداهام الفاعل القياس في نظائره من نحو ساس وهو لغوي وصناعي فغناه اللغوي احكام التثني ومعناه الصناعي يمكن التثني في النفس والملاذ به المؤكدا هي بكسر الكاف المشتركة فومن الحذف المصدر وادارة اسم الفاعل **قوله** مضاف الى المؤكدا هي بفتح الكاف **قوله** النضر العين والملاذ بها الذات فان اريد بالنضر الاسم مجازا واريد بالعين الحاجة المخصوصة اعربت كل منهما بدلا بدل معنى من كذا وكذا نحو حوازي زيد عينة قال الخليلي ويجوز التاكيد بهما معا فيجب تقديمه النفس على العين وقيل يحسن قولنا حوازي نفسه عينة لان الحلق النفس على الجنة من باب الحقيقة فوجب وجس تقديمها بخلاف الحلق **قوله** الله العين على الجنة فانه مجازا كما انه من تسمية الكل باسم جزئيه يعني والحقيقة نقل على المجاز **قوله** على مثال افعلى اي بضم العين قال شيخ الاسلام احتزبه عن جمع عني في قوله بيتي منها **قوله** فتغير الناظم هنا فاعل اذن في تغييره في التسهيل جمع الفلك اهـ **قوله** ما كان ذا اجزا مصلة كانتام منفصلة فيتحول جوايت بـ زيد كانه لان زيدا بالنسبة الى الرقية ذوا اجزا يعنى وقع بعضها موافقة بخلاف نحو حوازي بـ زيد كانه **قوله** لا سلم **قوله** فلا بد من اضافة اليها الصيغة ليحصل اليطراد بين النابع والمتنوع ولا يجوز حذف الصير استغناء عنه بنية الاضافة وعبارة للتعريف مغنية وهي ما مضى كله وكلتا مترادفات لفظا متبنيات مع مضاف ابد الفاعل ومعنى الكلمة واحدة معرفة دالة على التثني اما بالحقيقة والتفصيل نحو كلنا المتبين ونحو احدهما او كلاهما او بالحقيقة ولا اشتراك فانا مشتركان بين الاثنين والجماعة او بالمجاز كقوله **قوله** ان الغيرة والشر مدي **قوله** وكلا ذلك وجه وقيل **قوله**