وهو يشبه الباشق **قوله** مصدر وعوع اي السبع مثلا اذا صوت **قوله** اذا تقدمتا على غرفة
الخ شرط بعضهم لذلك شروطا اربعة التقدم وكون الاصول الثلاثة وكونها تحقيقا وكونها فقط اي
بغير زائد فخرج نحو ضرغام لعدم تصدير باليم ونحو كاليل بكاف مضمومة فنون مفتوحة فهمزة ساكنة
فوحدة فمثناة تحتية اسم موضع باليمن لانتفاء ضد الهمزة ونحو مهدد بفتح فكون مايهدد بالصبي
لنومه وابل وافكل بفتح الهمزة والكاف بينهما ساكنة وهي الرعدة لعدم الاصول الثلاثة مرتوش بفتح
الميم وسكون الراء وفتح التاء وضم الجيم وبعد الواو شين معجمة نبات للمرقوش وهما الظاء فارسيان
عربيا بالموحدة وهما اسمان لبقلة طيبة الرائحة لان المتاخر عنهما اكثر من ثلاثة حروف اصول ونحو
اسطى لعدم تحقق الزيادة فانه سمع في المدبوغ به ماروط ومطي فعلى الاول الهمزة اصلية ولا الف
زائدة وعلى الثاني الهمزة زائدة ولا الف بدل من ياء اصلية فوزنه على الاول فعلى والفه للالحاق وعلى
الثاني وزنه افعل نحو موسى وهو اسم لآلة معروفة من الحديد لاهتمام الزيادة ميمه واصالتها والاول
كما قاله بعضهم الزيادة **قوله** واذا وقعت آخرا بعد الف تقدمها اكثر من حرفين اي اصليين وشكل
ذلك ما لو كانت الكلمة مفتوحة الاول كاشل الشاء ومكسورته نحو عبثاء ومضمومته نحو قرضاء
قوله اذا وقعت بعد حرفين وبعدها حرفان ويشترط ايضا ان تكون النون ساكنة غير مدغمة فخرج
نحو عنبر لعدم تقدم الحرفين وعزنبق لعدم سكون النون وهو بالعين المهملة وبعد التحتية قاف
اسم لطير من طيور الماء طويل العنق ومجنس بفتح المهملة والجيم وتشديد النون فسين مهملة فان
نونه مدغمة في مثلها وهو اسم للجمل الضخم العظيم **قوله** اذا كانت للتأنيث شمل ما لو كانت
لمفردة كقائمة او للجمع كقائمات او في حرف نحو ثمت ومربت ولات او في فعل كقامت **قوله**
او لمطاوعة فعل اي بتشديد العين وكذا تزاد في التفعل كالتكسير وفي الافتعال كاقتدار وفي
التفاعل كالتضارب وفروعهن عن الفعل والوصف وفي التفعيل والتفعال كالتردد والترداد
دون فروعهما لانهما تأفيهما فتامل **قوله** نحو ذلك وتلك وهنالك اعترض بن هشام
التمثيل بذلك ونحوه وعبارة ما نصها وزيادة الها واللام قليلة كامهات واهراق وطيسا
بفتح المهملة وسكون التحتية وفتح السين المهملة بدليل سقوطها في الامومة والاراقة والطيس
وهو اسم العدد الكثير واما تمثيل الناظم وابنه لها بنحو ذلك فردود لان الها
من ها السكت ولام البعد كلمة برأسها وليست جزءا من غيرها اهـ وفي الاصل الجواب عن ذلك
نقلا عن شيخ الاسلام **قوله** يجمعها قولك سالتمونيها وقولك هم يتسالون باهود استغ

اسلمني

اسلمني وتاه هويت السمان اهوت سليمان انهوين سليمي اسلمي تنوين وجمعها ابن مالك في بيت واحد بديع
مرت فقال **هنا ونسلم تلا يوم انسه** **نهاية مسؤل امان وتسهيل**

نكتة سال جماعة علاء في الصرف عن حروف الزيادة فقال سالتمونيها فقالوا نعم فقال
قد اجبتكم ووجه ذلك انه جواب في صورة الاستفهام والله تعالى ملهم الافهام **فصل**
قال المعرب بمعنى فاصل خبر لمبتدا محذوف اي هذا فصل كائن **في زيادة همزة الوصل**
فهو من تتمة الكلام على زيادة الهمزة **قوله** فاذا كان اول الكلمة اي اسما كانت او فعلا او حرفا
لكن دخولها على الحرف خاص بال كاسيأتي **قوله** توصلا اي النطق بالساكن ولذا سميت همزة
الوصل وقيل سميت بذلك لسقوطها عند وصل الكلمة بما قبلها وكان الخليل يسميها سم الساكن
قوله احتوى على اكثر من اربعة احرف اي بان كان خماسيا او سداسيا وذلك نهاية المباني
فخرج نهاية الثلاثي المجرد نحو امر واخذ والرباعي نحو اكرم واعطى فالهمزة في جميع ذلك همزة قطع
قوله اسم اصله سمو بكسر اوله وقيل بضمه من السمو اي العلو او من الوسم وهي العلامة
وقيل اصله وسم حذفت لامه على الاول وفاؤه على الثاني وعوض عنها الهمزة ولا ست الدهر
واصله سنة بفتحتين وفيه لغتان ايضا سه وست وابن اصله بنو وقيل بني وابنم بمعنى
ابن والميم زائدة للتوكيد والمبالغة ونونه تتبع ميمه في حركة الاعراب دائما وابنة هي بن
بزيادة الها وامرؤ هو اسم تام لم يحذف منه شيء والمرؤة هي المرء بزيادة الها واثنين
واثنتين اصلهما ثنيان وثنيتان بحذف ونون وشجرتان بدليل قولهم في النسبة ثنوي بفتحتين
فحذفت اللام واسكن ويجوز بهمزة الوصل وايمن اسم مفرد مشتق من اليمن وهو البركة وبهمزته همزة
وصل عند البصريين وقال الكوفيون جمع يمين وبهمزته همزة قطع وفيه اثنى عشر لغة مبنية
في الاصل مع زيادة فوائد **قوله** الحق الهمزتين الاولى للاستفهام والثانية همزة الوصل فيه
الشاهد فان همزته الثانية مسهلة بين بين والحق وجزم قوله ان قلبك طائر والطائر محذوف
اي طائر له ويجوز في همزة ان دار الفتح على انها مصدرية والكسر على انها شرطية ودار فاعل لفعل
محذوف يفسره المذكور والرباب بفتح الراء المشددة اسم محبوبته وابنت من البت وهو القطع
والمراد بالحبل هنا المودة والوصلة التي كانت بينهما واسدا عدم **الابدال** بكسر الهمزة وهو
وهو في الاصطلاح جعل حرف مكان حرف آخر مطلقا فخرج بقيد المكان المصرف فانه قد يكون في غير
مكان العوض عنه نحو تأعدة وهمزة ابن وبقيد الاطلاق القلب فانه مختص بحروف العلة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)