قطعة موال تصوف
سيدي محمد وفا

من فاز حسن وجهي باء الاحسان
ومن راني راي التحقيق في القرآن
ظهرت في الجسم في كشف وفي كتمان
فلي خفا ولي سر ولي لمعان

وله نفعنا الله به

من قد ترى كيف راني سرابينا | بنا توادي وفيه قد توادينا
وفيه حملا بنا كنا تماربينا | واليوم علما به عنا توادينا

وله امدنا الله به

اذا ضاق وسع الارض والقبض السط | رحلنا عن الارض التي مسها القحط
وراحت بنا الهوج البوازل ترتمي | عنا فالنار ضى اذ اوجب السخط
تقربنا من كل قص بسيرهـا | اذا ما سطا بهن عليه نهاشطوا
هي الفلك في بحر السراب وموجها | جبال بها تعلو اخفافا وتنحط
نسابق عقبان الرياح نسورها | اذا ما الريح في المس لمس لها قط
تراها على بحر السراب كانها | طيور بجالبها اللغالغ والبط
توالت على سطر القطار كانها | حروف دقاق الرسم زينها الخط
تشامخ لنا لاي السرى كل شامخ | كان الثريا حين تعلوها قرط
نقلدها والركب ضلت هدايه | فقلت اذا ما ضل ليلا بنا الخبط
اذا ما عرت نفس واعلى العر عرها | تقرب دارا بالتباعد تنشط
يسيرنها الركب السراه وفي السرى | بسا مرها الشبان والشيب والشمط
تخط خطاها في طرايق طريقها | كاشكال خط رانها الشكل والنقط

الزمزمي

ارقت مقلتي صادحات الورق | حين امست تحاكي فنون العشق
مالهاني ببديع الغنا من طبق | اذكرتني ليالي الكثيب الشرقي
تدحظى دب ناصر
وانعكس رب ناهر
سمر اللب حاير

العنايا اصدف ليست بسعي الاقدام | والمواهب تحف في خبايا الايام
قد عرف من عرف يا لام من قد لام | لا تعوج على غير اهل الصدق
قاضي الحب يا صاح
جاد باتلاف الارواح
كل ماح ربـاح

ما علي ما بسات القد ودمن حق | انقضت بالغنا واردات تسقي

ان هلال الفطر لما ان غدا | مستحسنا في اعين الناس
وددت لو الثمه عندما | راح يحاكي شفة الكاس

وله

هلال شوال ما زالت مطالعه | ترنو اليها الورى من شدة الفرح
كاصبعي كف ندمان يشير بها | الى ساق لطيف يمد الاخر للقدح

مصلحف الدين ابن المنذر ... كانما الليل اذ مر النسيم به ... والغيم يحجب ضوء البرق ... رشق السهام وكيع البيض ... خاف الفقير سطاه في ... وبنا عوزة حسن ... تهتز عن حال المشوق ... ترقص عطف الغصن ... تغني له طول الزمان