

وتارة ينطق بها اقوله وتارة اقلبه منه بالنظر  
ولست ابق على ما قلت نال فطر جبر ولا تسال في النظر  
فما لماله ما كان اسعها لوحد حتى تصافي اسم السعي  
فليس بعدل عنك كتلتها ادا الامتناع همام بالكمال حري  
عجز جاف الشرح النعقون كما الشاع في يد ووفى حضر  
صدر الشرح ليراق سورده كثر العوم وكشاف عن الدرر  
حاجج حتى الشرح ليريق حزن محقق الحق في سر وفي جهر  
فمن الفضا حسان البلاغين قد ليس المرغوب العرفاني  
ان ملاطفة فلا ما لخالها لا ليا اولد رفته منقتر  
ما قام ميدان تحت امطار الا ليرضر الخفي عن الفكر  
وحلمه غاب ما بعد خفيها ليرضر في ما قبل في الفكر  
التي نظرت فانساني معاوية في حلمه واباس اذ في البنته  
وان تسلم سماح في حاتم يعطى ليريق في عينه كثر وعنده  
فكده العواكس الجوزيها علكه وراحت في لون الكدر  
والجوزيها كثر شارة اليه بعينه وهو يعطى خالص الدرر  
فتفرض ما اصح باسمها ما منخل العبد لجاز العيش في ميري  
مولاي مولاي ان ظال العترة صفا تلك العيون مستوف في ميري  
من يحضر ليريق في العيون يسقط بعد الحصار والظلم من ميري  
مولاي عدو اسما جان ليا قلبي فطوق في رنوع من الكدر  
نعم فلو لخال منك قاولتي لم ابد نظمي ولم اشعر عندك  
بضاعه العبد من جاة لك في كفن من غير امرها استر المستنكر  
من كان مهرا لم ينظر الحرده كمال التمر ليريق في حجر  
مولاي عبد سعيد انت بالغه تمن فيه سحر رايق نظير

والمعنى انك اذا نظرت في العيون فانت في حيزها خال من العيون  
فما لماله ما كان اسعها لوحد حتى تصافي اسم السعي  
فليس بعدل عنك كتلتها ادا الامتناع همام بالكمال حري  
عجز جاف الشرح النعقون كما الشاع في يد ووفى حضر  
صدر الشرح ليريق سورده كثر العوم وكشاف عن الدرر  
حاجج حتى الشرح ليريق حزن محقق الحق في سر وفي جهر  
فمن الفضا حسان البلاغين قد ليس المرغوب العرفاني  
ان ملاطفة فلا ما لخالها لا ليا اولد رفته منقتر  
ما قام ميدان تحت امطار الا ليرضر الخفي عن الفكر  
وحلمه غاب ما بعد خفيها ليرضر في ما قبل في الفكر  
التي نظرت فانساني معاوية في حلمه واباس اذ في البنته  
وان تسلم سماح في حاتم يعطى ليريق في عينه كثر وعنده  
فكده العواكس الجوزيها علكه وراحت في لون الكدر  
والجوزيها كثر شارة اليه بعينه وهو يعطى خالص الدرر  
فتفرض ما اصح باسمها ما منخل العبد لجاز العيش في ميري  
مولاي مولاي ان ظال العترة صفا تلك العيون مستوف في ميري  
من يحضر ليريق في العيون يسقط بعد الحصار والظلم من ميري  
مولاي عدو اسما جان ليا قلبي فطوق في رنوع من الكدر  
نعم فلو لخال منك قاولتي لم ابد نظمي ولم اشعر عندك  
بضاعه العبد من جاة لك في كفن من غير امرها استر المستنكر  
من كان مهرا لم ينظر الحرده كمال التمر ليريق في حجر  
مولاي عبد سعيد انت بالغه تمن فيه سحر رايق نظير

واذا الكبر ليريقه بقديمه وليته فيما اثبت يسارع  
فاعلم بانك لم تخادع جاهلا ان الكبريم بفضله يتخادع

فيل بعض ملوك الفرنس بما استقام لك الملك قال سبع خصال وهي ان لم اهزل  
في امر ولا يني فطر ولم اخلف وعد ولا وعيد لعدو ولا رهط وغاقت للذنب  
لا للغضب ووليت للعتا لا الهوي والطرب واودعت قلوبا لرغبة المحبه  
من غير حصره وشده الرهبه من غير صفيه وعصمت بالاقوت ومنعت  
نا يد الفضول وقابلت ضعف الاعدا مغالبه قوتها  
قطبان الملك

الدين في الكاس والوقوف ولتلقه الكتب والمصحف  
ان كان ما نعيم فسعي فليقمعها مثل ما يعرف  
لم يزد في الكاس ولم يزد فيها يحشي على هذا العتي يقصف  
يسمى شرب الطلاء امدا اليس في الكاس من ينصف  
فخرج الكاس على غيظه وعاطبها بها الا هياف  
وقر بوالقظ بجره قرقلم واسم به يلطف  
ولدر حرابه

اقول كالفن حين يهتز في حلال دون لطفها الخ من غير فقر ووجها  
بعارض الحد قد نظير ذاعته واوصدخ والمادم بطول  
اليسر واليسر في ما ه وخذ ظاهر ومغفر يشكوله للخضر ورد  
ازجه حمله وانجز قد عفر الله ديت دهر لمشاهد الملبغ اسر  
جر فواي سبوط خط اواه لودام ذلك الجز افريه من اشير وليم  
بالحسن في مصرع لمي كان يد تلحى منذ را لي اسيره في الهوى تخون  
حرامى وصله باحا لما احد القلا وجوز يافظ لاشعر هواه  
وانت وكري في الغرام مركز  
ولدر حرابه

سبح الله ووصاف قد يدى انظر به رشاك الفصن بل هو ورسوخ  
وقد تصح خراه من ما ورد بها وكل انا بالري في ينصح

استر الحاجي  
يا ذا الذي من خالصه  
سودا ليد الصفا  
وعلى ان لم يابز واليسا  
فالجمه السودا في النشا