

لماريت الحرف في اظهاره عينا وطعم الحرف في اخفائه
اصح من عريف الحرف في التثنية
مورد

من كلام توفيق شيخ الاسلام محمد بن عبد الله بن تومار بن سليمان بننا

توارث سلطان البسيط كلها وما لها شرا وتوارثها بغيره
اجل ملكها من غير عمنصر ومن سائر الاملاك واعوان جند
ومن سجد الصدا السراة بياض وكلم العبدان في سوح مجد
عن بر مراد الله جل جلاله ومن عاشه الدنيا بوسع رفق
له العفت يوم الفران محجاي من السعد واجت مجازين لومره
ومن بعض مايات ان ترسخ حكمة نولقة من عبره وان عوده
وهو عن القوس المنرف جوده بمن يلد الدق وارث جده
وما نزل عن الملك فوراى والد ملكه يري الفردوس في بطنه حوره
فصر حلهما عن خلدو جوده وعمره عن الفسري طول مد
اعين لجان الملكو كدلال بيا بكم كل ترم تحت حشم
دكل رجال الله حواله راكبا يزيدون في شكله اله وحده
اهدي ابو الفتح كسناج لبعض الفيان سواكا وكنت اليها
قد رعتناه لكي تروى تجدي واضحا كالنول والرطب الاعر
طاب منه الفروحي خلدته كان من رنقك يسفي في السحر
او ما والله لو يعلم ما حفظه منك لانتجت وشكر
لبني المهد نيروي عطفي برد انيا لك في وقت السحر
ولا في الجوارب الباسنخي

صفا على رخم لعود الراكفة تسواك بها الدفا مسمها العنبا
لنور شجعت منه لفران لثريا اراكا بيبسا فانثني من لارطبها

فصل في الاعمال المنثورة

لعني ك ورق ل

مورد
وهو سر عكازك
من العبد
صاحب

مورد
كلم
ولا يجر
كلم

مورد
فما انصار
قوى حايها

مورد
فكلم
وعين ودال

مورد
وهي
تقع
البلد
والنفس
والنفس

ما سر شي ان تصد تعريفه فهو معرف وان طلب وجس في حمله الظروف
خاشي وليس فيه الا اربعة حروف حار الحوي في تعريفه وعبر عن
تاليه مفعول محمول وهو موضع سبي رحله الاعراب سرفوع وهو
بان على الانتصاب يقبل التصغير والتكبير وفيه التانيث والترقيم
لا يصح فيه من العطف ولا يد من الحركات الا الوقف لاسهل الافي
السلا ولا يوجب الا وهو بان على البناء وفيه نوعان من اذوات المنسوط
والجر الههيه الي التبصر مفتوحه وشكل خطوطه في الهندسيات
معتبره واصلا فاستمن السسط على كره وزوايا فاعه حده على يتوخ
وعان وقبقات على رجه والفقير وي انهمم الاتباع وتندب
المدات عليه بشرط الاتباع حانعين فاهم يصح بها الانتفاع كم يخلو
امام وانتدب برهوعيل امام حينما وحده في التام وحينما وحده في التام
اله الحرام وحينما راء فانهما في طلام الليل والناس نيام والعروضي يعلم
ان يبت برع حسنا واستقام وزنا نظم على البسيط وموطول وركب
من سببين حفيف وقبيل ينحرف هصل حروف فاصله كبري ويغير
وزنه فترى فيه كسري حناه حرض من الحروف وبعضه في بعض بطوف
وان حرف اوله ناتيجه بل معروف ومع ذلك في كل حرف سساكن يصح
عليه الوقوف وفيه اعمال صمرت عنما حيف الملل وتحقها للمل وقدر صحت
بيان الحجاب وصدت اتيان الجواب

احاب عنه مولانا القاضي بر الوهن من لكي وصحة لغز في ن قره
ايها العاصل الذي نسه راقرا فكر والعز في سرفوع نصب على
الكرني وفيه بوخر الاعراب واسمع متاديه فيا حسرت اعرض
ويابح من اجاب فاشي علق بدروه سنامه ورفوع باعلام لاعلا
تاسيه في عره الحروف واستقر بعه في حمله الظروف حناه

Copyright © King Saud University