

Handwritten text on the right page, including a large circular stamp with Arabic calligraphy. The text is written in a cursive style, typical of historical Arabic manuscripts. A large, faint watermark of a circular emblem is visible in the center of the page.

فضل بغير رأية انما الطيب هو الحسن المهدى على الخيم التي اوتها
عيون لها بين الوصفه واخر
اعدن الى الوصفه الميم الميم
سلس اسلوب كائنا
وتكن لنا نخل الاله اغنا
ولا نزل الاله الا بظفر
اما وياض العين لوبده
وبنا على رء اخود كانا
ورأيه المهدى
متحمله تلك الاله في آخر
وكس من الاجار نسف القنا
سوس ايتا السماس حبه
تكرت والزكازم في الاله
لبال الاله سيد ومانوكي
وما بين وابع والظفر قول ان هضون كاتب المعتضد
وما بين الاله في هذا
منسوق طريق الاله في كل
ار ايتا ايتا قوت ايتان الاله
صربها الفسار واج كانه
نوسن في الاله ايتا
وللا ايتا ايتا ايتا
وحض جابر وصفه طابرا
وحض الزبير قول بن هضيد
وبقت ايتا ايتا ايتا
اصا ايتا ايتا ايتا