

واصدرا منها قوسان لوسم فلهما على السلطان لاسمهما بحسن الف دينار وعلى الآجر قطعة بوقت ازرق راجع  
الماء وبريق البها ووزنها الرعاة وشمس شمالا وخرج من وزن قوس احد الاضام المذكور اربعة آلاف  
واربعائة شقال وكانت حمل الرهبات الموضوعة عن الاحرام الاضام المنصوب فان وسعها الف الف وثمانمائة  
شقال وزادها الف عيسات منها على ما في قطع لم يكن وزنها الا بعد التفصيل والوضوح على كنف المعايير  
واحد السلطان لاسم الاضام فحزب بالقطب والفرم وجعلت سقوها على الاضام وجعلت سقوها على الاضام وجعلت سقوها على الاضام  
البلد برونه لاسم الرهبة عارا ولا يعد الفضة شيئا او غير ذلك المسك كد وهو الذي تراصف الرهبة برونه  
وشرط برونه على ان يكون في السقاء معترف ان اوزن متهم دروه في نظامه وطوق طهرا لاسمها ووزنها  
اناه الناسك من بعيد فوق نفسه يرى ان ذلك يجيبه وهو في العاجل برونه في الاجل عليه ويجزيه  
ثم لا يئيبه ولا يحكيه ويتبع السلطان قلاع قنوج فاذا يمسح بوضوئه على الماء المذكور البحر المسج وفيها  
قريب من عشرة الاف بيت الاضام بزرع المذكور انها متوارية عند ما في الف سنة ان يمانه الف سنة فتحملها  
في يوم واحد ثم احبالها بالبحر بعد ان اذنتهم شيا الرياح ويصير الصفاح والسرير الاضام رانهم  
واطم النفس السلطان وكان سلطان الكونغ فخر اول برك ان اعوان من حكمة المقامات وحماة الاشاعب ورامة  
الكتاب حتى ترى عسكر السلطان بين تلك المساب وانارهم بالقنا والقواضب والقصر المرام كالمس  
فعلم ان قوس اللاب بجلاف ضرب النار العالبي وقوس المطر غير قوس الناب وكذا الرهبة حتى يبرح الواد  
منهم ما بين درهماين الى عشرة دراهم ذلك فضل الله كرم الامام السلطان بين الدوله وابن الملا وهو  
المسك له تمام الثواب يوم القيام انساب واحمد برونه بعود وخجور وله الشكر على اقربه على من هذا الله برونه  
وصف المصاف الذي كان بين السلطان محمد بن الملك فاضل اجار الترك من مظانها وحشر  
بين خافان من اقصى بلادها واستغفرها في ما ورد الله في جوش تجل عن احد واحصر وسار في حسان الفا  
او يزيدون حتى غير جوش ثولا بعسكر المانج وطبقة الربانج معتصدا بقدر خان من اقصى بلادها ملكا كائن  
في العين والعيد والباب الشدي والالدين والسيطه والقلس في حال كالجاني والفرج  
البحر الموج اعاض الرعي خزا العيون فطس الاثوف خفاف الشعور جود الشريف سودا الشان  
خلق الروج يجلون صبا كواظم الفول خشي بائبيل كائبا الفول والاشق والشرق الى عسكر ربيع كمال  
المرزق والهند والخط والاقاenie والغزوية انشا ابيج والصدق والاشق والشرق الى عسكر ربيع كمال  
على الرضال رجل الغشاء على الرهانة ورضف الملك الى محادته في عتد الرهم وعسكر البحر قطار الزمان  
وتجا لاشيما سماه بولم على اسم الطابع امام القواضع ان ان كتم حاجر البيل فخرج من على معاد الحوب  
عسى السلطان وجاله حنونا كالجرا الزواجات والجمال الراسيات ورتب في العلب اخاه صاحب كمين  
نصرا وانا نصر احمد الفول والبا عبد الله محمد الرهبة الطائي في حكمة الاكوار والوب وسائر جواهر

واشد على الفضل الذي البس حديد برونه  
سواد الرعي ما بين احد فاجل  
لكذا الله رجون الحوب صونه  
كان الرعي تقع في كوجونه  
كان مطاما سماء كائنا  
كان الرعي ساقا الى الرطبا  
كان اهباع والمطى لافم  
كان سباح الرعي في موضع  
كان على رصونه في سبر ما  
كان في قوس ساني له يد  
كان دوان طفل حشنة  
كان بوي في الطرس عوان  
وفيها سكر اياه بندان واستماله  
يركز في تالوق وديفنة  
اذا ورد الحاج وان ركابهم  
يسألهم ان اسه كيف داره  
اضاف جمال الثالث له يد  
تبولون في حفره الملك الذي  
وحاضه على حيرة خليفه  
يكرهتم باهه الاصد فتم  
ولما بولونا لونا مدركم  
كان انا ما اودع الملك الذي  
فدني كذا في اساعده كذا خذا  
اياطلا ان جاهد العلف  
هو البدر الامير الجرازا  
حاسن مبرها العيان كماركي  
فقول لاوسام الظاهر باسمه

هذا هو النص الذي ذكره في كتابه  
وهو الذي ذكره في كتابه  
وهو الذي ذكره في كتابه