

الماء مثل ما يرى النائم كأنه يغاي وقتر ووج امرأة واقام معها ستين واولها اوله داغار عني عدوه ثم رد لي
نفسه وصورة الماء فخرت فخرت غسل وخرج وليس ثياب به وجاء الى الغراء وافذ خطه وجاهد الى سيرة واخر اهل ما راى في
واقعت فلما كان بعد شهر جارت نكاح المراه التي راى التزوج بها في الواقع تسال عن داره فلما اصبحت به عرفها وعرف
الاولاد وصاحبها فوجد في الما جارت فبقي لها حتى تزوج بك فقلت منذ ست سنين وهو لا يزال اولاده
توحي في الحس ما وقع في الحاصل الطيب في اسم سمو العبد من الزمان وانت قد تاكلني
الجلد وانت انت كويتب من خبائك كظام واعطيت في حمارك وانت غيت والنجاب الفاق الى القايه
بالفواقر للزانت اظلم العالم بنفائه شعور واما ان الفضله على غيره مفضوه مادخل في زمة الزلانة
واطلع الديق في نكاح السعدتس علاه صفت مدارع ظلال العلم وصفت مشارع زلال الفضله وجرت
النور بيوتها وغدت اطراف قوتها طلب كل من جناب البيهج ذوق الفناء الاليج ذوق الطايغ ذوق شقا وجرنا
بعدا وقراسه صلب بجودك حوالا سلكهم فضا حوكه حجاب الاجاويد وجمهره الذين اقام مقاماتهم الى انظر
واجيب به بلده العلوم احيى الديق بالحقس الواطر وانما حشمتها المنيرة الى اخفها واقلها بالعالج الذين هجرنا
فمادت الى وظيفتها نحو عاد الى العاطل وانظرها المبرم الحق على الباطل فاصوت منيرة شمسه طافرة في نوحه حسن
ملا ودها وعودتها في امه فنظرا بها نظرا السحاب الى المواقف وبها وحضوه على صلاها نحو كرتوني على فخرها اصبحت
ربيع الراج باساره وتسيب الديق من فوفها جارية والارزاق تهل من اقله كما ينهل المطر من فتره واعلام والنوع
الليارات يحي من كرمه كما احتسنا الثور من غصنه والزرع من الكرم لالزات اقله من كرمه في ارضي العالم نافعا من في اقام
الفضلا س شكر الى اجزائها ثم قد اصبح الشكر لها وابسا انالذ الالهام اما لمعلم وكم حسود قد خردا حيا
نكتة فكل بعض الفقه في العالم على كبر اخوانه الصفا وقلوب الوفا فانهم زينة عند الراج وخصية عند العباد
هكذا هي الوافية الراج من القراني الطوسي توفي سنة عشرين وخمسين بقرون وكان من كبار الالوار
صاحب كتابات ومع شفاة وعلم وزهد وورع وكان واعظا قد فضل القلوب العظيمة وما يحي عند انحضرت في محبو
الشو بيري بين الموقب فخر من بغني بالعبية فقام الشيخ ابر وهو متواضع ووقف على راسه ورجله في الطوي
فعل منزل لذلك والناس وقوف الى ان هبعت من حليلين طالين كثره من الليل وحضر يوما الى ائمة الامام الى فامد القراني
وهو يقرأ سورة الانعام فوقف على العلي متفكرا ثم رجع ولم يدخل فاخبر اخوه بذلك فلما راه من القدر قال يا ابي
جيتي وانا انا سورة الانعام فقال له اخبر اخوه ما سمعتك تقرأ سورة الانعام وانما سمعتك تحاسب البقال فانه
ان كان له عندنا صلح وكرامة كثره رضي الله تعالى عنه وارضاه الله المطر في الثامنة رشح شوق وجر ذوق
شرا اجمالي الواد واصبو الى الشعيد واسال عن اخباركم سابق الكرم واظلمكم من بيني وخرطلع وما لكم
مع انيس سوي قلبي اتموه عنكم بالبروج ونافري ان هدمتم في حاله العود والقرن فان قلت لي قد سلمت
عني فكم يكم في الكون من والرمسي سلمت يكم ففني وطرفي وسمعتي فسي اني لا اري غيركم حسي
القيم يكم فكم اليكم عليكم فكم براداي وعندكم فني تحدي الالاعية الصافي والاشية الفايح
ويصحة كرمه اشواق الى اخضر العالم التي هي عوارف المعارف مثلا له وفيها الوالوا من الالاف الام
من زلاله الصواب المشاهد ومفوتوا بها كل غائب وشاهد ما برج العبد يسمي بذكره في ارضها الحسنا
ويصلي بشهر فزايرها زتها العباد لولا ان سيم الصبا منكم لروحي لكنت حترقا من انفا سي والرحم
من

خبرنا الحق تفصل المرسل وراحاة الاجل على عنة من الزمان ورتق من الفكر اليقظان ادنوا بها من جناب الكرم
دنيا واربعها من الالار جارة لرب دنيا في رها مائة وضما ومعان شعور وان طر في موصول رويته وان تبا عد
عن اخوان منواه نكتة قال الشيخ في صفا من عتد من صدق في اخوة السباة كل حمله وسد خلد وحقير زلة فلا اله ساد
ابودس اعز الا شيما صحت العالم العاقل وصو في جاهل سه سائين اسرع من خلو وفي فقا لوالا الما جاز سبيل
تسكن من ظفوت وواجر فان حرق الزنا قليل سبيل بعض المعاصي للصديق فقا لوالا اسم الالاعية الما جاز سبيل
صدا الصديق وكان الكرم ما دعا لايوبون فرغ عن تفكير الطعما حكاية عن المصنف
ان في دنياه كان الحان زلة السباة نكتة في كثر اربح خات فلما استنطق طلب المعير وقص عليه الرويا فقا لوالا
سي الخلاج في سنة عشر من طر ابي وقسمه كانه فقا لوالا الما جاز سبيل
ابا البدر الذي يجلو الالاجا قبل نجي الهون كحترق انا م جلة اجرا الهون غير ان في هوك كحترق
ويصير فاعيد قبل الالاف وانه ان قد امل فقا لوالا م جاز سبيل كونه في هوك كحترق
الاصح وشك من قاي ذوق الما جاز سبيل كونه في هوك كحترق
فاصبر صا صبره منقودا ونور زالم مطورا من فقا لوالا الما جاز سبيل كونه في هوك كحترق
فقلع صدقات لغات نجات كطبات نور حرقه العالم ونور حرقه الففلة لقا فظلم من قداها
النويمه ورم صيدا فيها الما جاز سبيل كونه في هوك كحترق
والا ان ذل السؤال نزلت ان العار في قديمك لعيرك فاكفن بالودنك حكي المعار
حكي سبيل كونه في هوك كحترق
خلفه ويقول ملكك اياها فقل قبيلت وان رف عارض خبر من ذلك توفي شيخ الالاف
محي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف ابن مرنان حشر الالاف النواوير بدسق سنة ست وسبعين
وسمائه رحمه الله الطيبة الما جاز سبيل كونه في هوك كحترق
والشود ويعبر فالعبد قبل الالاف العالم العالم العالم العاقل العيون العيون الحاشية الحاشية لالاف
يد الالاف وكعبه العاقل والبارك اذا فقت فللقيل والكرم واذا اصبحت فقل استرقاق العرب
والعجم سو لم ير لهم العطن ان قبلها ما كان يقا لوالا الما جاز سبيل كونه في هوك كحترق
ديان سواد الحرف الى عواطف منته البيهج ومعاطف نشره الالاف وقرنك ما سيق في حليل عواطفها
وجعل نوايرها ادم الله في سناء السعارة بقاها وفي سماء السارة ارتقاها ما ارتقت شعوب
الراج من ذلك قدرا نكتة قال جعفر الصادق رضي الله عنه فسد الزمان ونشركه عواطف
وهنا الالاف اسك للفقوا وادام الرجل وجهه كان خيرا من ان يوارده طر
يفسدت فيهم عودة وانفسا وقلوبهم حشة بقاير لوني انما جاز سبيل كونه في هوك كحترق
رضي الله عنه سنة ثمان وربعين وما به قد صفت الحاشية في علم ذوق والفقير وقد ارتد
على الالاف واقبس من شكاة افواه الالاف وكان يتكلم بوجاهة الاسرار والعلوم