اذا رموهم بالمنجنيق فادى من اشتقاق الرباعي منها وما ادى اليه من اشتقاق حكم به ولذا ادى الى مثال ليس في كلامهم مثل كليل
اسم موضع ودرج منصرفا ومثلا في انه لا ينصرف وخنبار النون من الف زائدتان وهو الضحم والمجمعان اي الف تطاهر
وجندحان بالدال والذال وهو اسم قبيلة ومثلا في ان لا ينصرف ودرج في امثلة السير اي بالالف واللام وليس بجيد وبقي
عليه عرقصان لغة في عرنقصان وهي دابة قوله والثلث نحو عنتران وعرنقصان وجحاجبا وبرنساء اطاهر وعقربان
واما الخماسي فجندريس عنده فعلليل وهو وزن لم يثبت ومثله في انه يكون فعليلا ولذلك حكم بمنجنيق انه يكون فنعليلا
وذلك بعض الكلمي النون اصلية نظرا الى انه لم يثبت عنده زيادة النون في الرباعي الثانية فحكم على النون بالاصالة وهو الذي يختار
بانه خماسي وان زيادتها واحدة توجب ان يكون نونه اصلية وفي عنبيل وانه وعطرفوط واو زائدة وانما حكم ان منجنوف ليس مثل
عطرفوط فلذلك مثل ثم ليكلا يؤدي الى مثال ليس في كلامهم ويستعور مثل عطرفوط لئلا يؤدي الى مثال ليس في كلامهم من
غير مرجح اذ يتعادل ليس من ابنيتهم واذا جعل الياء اصلية كان مثل عطرفوط فلم يوقع الا الى امثلتهم فكان من دفي دقرطبوس ظاهر
وقبعثرى منون لان الفه ليست للتانيث لانك تقول جمل قبعثرى اي شديد كان الف التانيث لا تلحق مثل هذا الوزن فوجب
صرفه وليست للالحاق ايضا لانها لو كانت للالحاق والخمسة التي قبلها اصول لوجب ان يكون غير ملحق به وهو على ستة اصول
وليس بموجود قوله والزيادة الواحدة قبل الفاء نحو اجدل واشهد واصبع وابلم ومعوص المغل والكلب وتنضب وهي شجر
يعمل منه القسي وتدرأ وهو المدافعة نحرب او خصومة وتفعل وهو الثعلب ومثلا في تنفلة ويقال تنفل وتُنفل وتَنفل
فاما تنفل وتُنفل فيلغني عنهما تنضب وتدراء وينبغي ان تضبط على الوجهين الباقيين ليحصل المثالان ونحاي وهو جاهلي
من الادم اي قشر وبشر ويرنع وهو جراحي تصغير اذا فركت ومنتل ومنتن ومجلس ومنخل ومصحف ومنخر وكسر الميم فيه
للاتباع فليس ببناء منتن ومغيرة كسر الميم فيها للاتباع والاصل الضم كما في منخر وعليج ومو الشديد البلغ وعيا الغشش
وجعل من الرباعي كدرهم بني عليه ويعصر اسم علم والضمة للاتباع ككسرة منخر فان اجيب بانه علم منقول عن فعل وما جاء له
في اوزان الاسماء كتغلب ويشكر فهو مستقيم لو سلم من ضم الياء اما بعد ضم الياء فهو شبيه بالمنخل فلا وجه لاسقاطه قوله
وما بين الفاء والعين نحو كاهل وخاتم وشامل الشمال والشمال الشمال من الرياح وضيغم وصومعة نحوه الاسد وقنبر وجندب بفتح الدال
جندب وجندب وجندب وانما جندب لمحله عنه قنبر فينبغي ان تضبط على الوجهين الاخيرين ليحصل المثالان وعلكس وهو
التراع وعيسج بني عليه حيفس وهو القصير ودملص وهو البراق عنده دلامص ويقال دلامص ودمالص ودملص ودملص
عنجد وطلعد واجرعي الصبر وهو عجمي معرب قوله وما بين العين واللام نحو شمال وغزال وعماد وعلام وديميص وعثير وهي
الغبار وعليب وهو اسم واد والاصوب صرفه وعرتد وهو الشديد وهاك عنود وقعود وجدول وخروع وهو ما لان من الشجر
وسدوم وهي ضاب من الطيالسة الخضر بالضم وقيل بالفتح ولا صحيح يكلس وقال ابن حبيب صنعة من بنا احمر من نهان بالضم
وسلم وقنب بني عليه دملص وحمص وتبع لغة في تبع قوله وما بعد اللام نحو علقى وهو نبت حنونك الابوين وحمراي
ودبيل وهو سحك والالحاق وهو سواء والفه للتانيث وقيل للالحاق فوافقه بهاة فسلمى ذكرى وجلال ودقاني وهي
اوضية بالتهامة فتلك الجمي ذفرى وثمال وصوري مياه بقرب المدينة وشعبى وهو اسم بلد ورعشن وهو المرتعش

وخماسي

٤٠

وخماسي وهو مقدم خف البعير فرناسه اذا ادقه وبلغن وهو البلاغة وفرند وهو بلا وفي المسلوية وشنبذ وهو شجر
واسم موضع وعنبد ويقال مالي عنه عندد اي بد وابندد ويقال زهلى زهلد اي عليه الاتم وحالي عن حالة ومعد وهي
موضع رجل الفارس من الدابة لغالب واسم قبيلة وميمه اصلية بدليل تمعدد اذا اتبع معد في خشونة العيش والميم لا تزاد في
الفعل وتمدرع وتمسكن قليل شاذ والفصيح تسكن وتدرع واما ضانه يقال معدا اعدا فهو اشبه ان يشتق من معد لانه
موضع رجل الفارس التي يبعثها على العدو ومن لم يجعل من معد يرق وجلب وهو الضم الشديد وحسن بالتشديد ويجوز
تخفيفه وذلك وهو خبث النفس بني عليه ضهيا بغير مدة بمعنى ضهياء وهردها وزرقم وهو الازرق والقم وهي الناقة المسنة
والميم زائدة من الزلق وهو سرعة الخروج لان لسانها يندلق لعدم اسنانها ودرج جمع درجة لغة في الحبة وشجع وهو الشجاع
وهو غير صحيح وسلهب وخلجم قوله والزيادتان المفترقتان منها الفا في اذا لم يعد وغير الكاهلي
فقال التي يتطلع دهره ويدبر غيرها فعلى هذا يكون مصدرا وقال الشيرازي غير مستنكر ان يكون اسم موضع فعلى هذا لا
لا ينصرف واجادل جمع اجدل للصقر والنجح وهو القوم وجاء يلنجج والنجوج ويلنجوج والندد للالد وهو الشديد الخصومة
ومقاتل ومقاتل ومساجد وتناضب جمع تنضب وهو شجر يعمل منه القسي ويرامع جمع يرمع وهو حجر رخو يتفتت اذا فرك
قوله ومنها العين في نحو عاقول وهو الموضع اذا كان منه منعطف وساباط وطومار وخيتام وخاتام للخاتم
ودياس وهو الشراب بكسر الدال وفتحها لئن يضبط عليها ليحصل المثالان وتوراب وهو التراب وتيصوم وهو نبت
بني عليه تنعاس وهو الشديد من الابل قوله ومنها اللام نحو قصيري وقرنبي وهو دويبة من الحشرات مصروفة
واجلندي اسم ملك كان بعمان وجاء بضم اللام فينبغي ان يضبط عليها ليحصل المثالان وذكر في المفصل باب التعريف والصواب
اسقاطها وبلنصي جمع بلنصوص على غير قياس وهو طاير وحبارى وهو طاير وخنفيد وهو السريع وحجنبا وبقي عليه شمهى للباطل
وصحيح وصحارى وعلوة للشديد وخبوتن اسم ملك قوله ومنها الفاء والعين نحو اعصاد وهو الهيج الشديد وقيل
وينهانان واخرنبط واسلوب ويقال للمتكبر انفه في اسلوب قال ابو هم يلفح في اسلوب وشعر مستاة في الجنوب
اي في ظاهر الارض وادرون وهو الوسخ ويستعار للاصل الردي ومفتاح ومضروب ومنديل ومغرود المخروط المخلوف
ضرب من الكماة والمغثور والمغفور الصمغ وليس في الكلام غيرهما وعنائي وتهداه ويربوع ويحصيد وهو شجر وتنبيت
وهو ما ينبت على الارض قال ذوبة صحراء لم ينبت بها تنبيت وعن ابن دريد كسر التاء فينبغي ان يضبط عليها ليحصل
المثالان والوقد زيادة ان الكسر للاتباع لانه فذلك مغلاة ومثله منخر والكسر للاتباع وتذنوب وهي البسر اذا ادطبت من
اسفلها ولم يبلغ النصف وتنوط وهو طاير يعلق بيضه في اغصان الشجر فسمي تنوطا من نطت بالشي ونوطته اذا علقته به ووقع
في المفصل تنوط على مثال تبشر وليس بمستقيم لما ثبت من ان لا يعرف فيه هذه اللغة ومنها ما يلزم من سقوط مثال تفعل
منها لزوم التكرار من غير فايدة فالصواب تنوط وهو مصدر وتبشر وهو طاير وجاء تبشر فينبغي ان يضبط عليها ليحصل المثالان
والصواب صرفه ونهبط وهو اسم ارض وذكره في المفصل مرفوعا ودرج في ابنية السيرافي بالالف واللام بني عليه اسروع وهو دودة
يكون في الرمل ويضم همزته كاسلوب ويسروع لغة في اسروع ومعه تاوة فيكون كيربوع وتؤثوب وهي جاريه يوسم بها الابل
قوله ومنها العين واللام نحو خيسفوج وخنزرى وخوزلى وخنزرى وخوزرى ضرب من المشي فيه تبختر وخيزرى معناه

Copyright © King Saud University