

لا يلازم المثال ما يصلح على الاسد وبت عن القدر وان كان مركبا
 ويعلم من بيان شرط الترجيح انه لا يكون مضافا ولا جملته مثل بعلمك
 وحسنة عشرتين حذف الاسم الاخر فيقال في بعلمك يا بعلمك فوجئة
 لزول منزلة تاء التانيث في كون كل واحد منهما كلمة على حرف صادقة
 الجزوان كان غير ذلك المذكور من الاقسام الثلاثة في حرف والحق في
 حرف واحد لمحصل الفائدة المقصودة وعدم موجب حذف التثنية
 نحو تاحار ويا مال في يا حارث ويا مالك وهو اى المنادى المخرج
 في حكم المنادى الثابت بجميع اجزائه فيكون المخرج الذى صار له الكلمة
 بعد الترجيح على ما كان عليه ويتل على الاستعمال الاكثر فيقال في يا حارث
 يا حارث كبر الراء على ما كان قبل الترجيح وفي ياتو ويا تاتو واسطر في
 وفي ياكروان ياكروبا ويصح بعد فتحه وفي جعل في التقليل الى جعل
 المنادى المخرج على الاستعمال الاقل كما لو اسر كاز لم يحذف من قوله
 لفي نيازة ولا لاد ونصيح حكم نفسه حكم الاخر فيقال يا حارث يا حارث
 مفرد معرفة براسه فيتم ويا تاتو لا يندرج في اسما براسه التاء والواو وطرفا بعد
 فلا جرم قلت الواو يا كرا قبلها كاد في اد ويا كرا لا يندرج في اسما
 براسه ارفع مانع الاعلال وهو وقوع الساكن بعد الواو فانقلب الى واو
 تحركها وانفتح ما قبلها يعني العريب صيغة المنادى بمعنى خاصة

في المنادى لا يدخل عليه سواها لكونها اشترعها فكانت اولى بان يوضع
 فيها باستعمالها في غير المنادى والمنادى في العرس على وجه واحد ويجوز
 يعلم الناس ان مؤنثا من عظيمه لعنوه في البكا ومشاركه في التجمع وفي الملا
 هو المتجمع عليه وجوده اذ عداها او اذ المسجع عليه بما يجمع على عدك
 الذي سكر المنادى والمجمع عليه وجوده اما يجمع على وجوده صدق المتجمع عليه
 عدما لا لصحة هلمسة والواو لا احققة المنادى لفقد الملت فالحال ما سار
 لعمري المنادى مثل ما زيدا ويا عراة وشل ما حرة ويا مصيبة ويا حق
 المنادى بواحدة زارة عن المنادى لعدم دخول عليه محلا في اذ اشتراك
 بينهما وحكم اى حكم المنادى في الاعراب والبناء حكم المنادى اى مثل
 حكمه معنى اذ وقع المنادى على صورة فتم من اقسام المنادى في حكمه
 في الاعراب والبناء مثل حكم ذلك القسم من المنادى كما اذا كان مفردا
 معرفة فيتم واذا كان مضافا اشتبه به نصب ولا يلزم من ذلك حواز
 وقوعه على صورة جميع اقسام المنادى ليراد ان لا يقع سكره لانه لا يندرج في
 المعرفة وحال ذلك زيادة الالف في اخره الى اخر المنادى بدل الصوت
 المطلوب في المنادى فان حفت اللبس الى التباس ذلك اللفظ عند نيازة
 الالف بغيره عدلت الحروف سدجا من غير كسر المنادى من كسرة ف
 ضمير كذا اذ اريد من بغيره محاطة بفت والاعلام كعلامه التباسه