

هذا شأن ما يبرز في لاجل النون وهل يرب في هل تزين باثباتاً
 وكما كان يقال له تزي الناس هذا شأنه ان يزيله من لاجل النون ولو
 عطف على هل يرب على تزي اي من تم قبل اعز من برد الواء المحذوف
 كما يرد مع ضم اليائه في اعز واوعز في اوجز والوزن الواو المضموم ما قبلها
 كما قيل اعزوا القوم وهذا اللمسه وقتت على ترتيب نضربها الواو في
 كتب التصريف بعضها لما هو مع الضم اليائه كما انفصل وبعضها
 لما وقع مع غير الضم اليائه كما انفصل كما اسما اليه والنون الخفيفة مع
 الساكن ايجز لانها الساكن المذكور بعدها وفي بعض النسخ الساكن في
 الساكنين قوله الشاعر لا هين الفقير عالت ان تزكع يها واللاه ^{يعنه}
 اي لا هين حرف النون الخفيفة لثقلها اللام الساكنة لثقلها
 وابتت فحوا قبلها التذلل عليها والكان الوجب ان يقال لا هين الفقير
 لموها كما تحل في التزين في ثقلها وانما لم يعكس حطاً لثقلها يدخل الفعل
 عن مرتبة ما يدخل الام كمن ان الهم اصلا والفعل فينا وعرفنا ايضا الخفة
 في حال الوقت على الحقت به خفيفا اذا ضم او كثر قبلها كما يجوز ^{التسوية}
 لذلك فزيد اخذت لاجل الخفة كما اذا المقت باعز او اعزى وقت
 اعز و اعز في لاجل النون والاولياء فاذا وقتت عليها وجب ان تزلزل
 وقتت لوزن واعز في لاجل النون فان لا يرد ما حرف لاجل النون

لان في الاصل والخفة ليست بلا تزين في فعل الاله مرتباً بقاها اش على
 ما ليس لانه والخفة المقح ما قبلها انتقلت الفا كقولك في صرت
 اضربا تشيها بالتون فان التون اذا افتح كقولك في اضرب اضرب
 تشيها لها بالتون فالنون اذا افتح ما قبلها قلب الفاء واذا انضم
 او انك لم تحذف لخواصت خراوا صابن حبر وضم لغير المهم اجعل خاتمة
 او من اخر لولا الخي نيا من تبعه شوه ما جاز واجعل نوات فقا يضا حفته
 كانت او قبله في وراقت النداء متسلبا ادا ارب عمده تيك على ^{تتأخر}
 وصل على من كمل شفاعته في عمار قام الضلالة كافيه وعن صفة اسما
 لجهالات شافية ونجى الله واصحابه وعلم من تبعهم من زرة اجابيه
 قد استراح من كمال التنازع لثقل هذا الشرح من السوادى ايضا في القيد
 الفقيه عبد الرحمن الجاهي دفعه الله سبحانه في وطايف عمودية
 للأعراض عن مطايبه الاعراض والاعراض صوة البيت المادي عشرين
 شهر رمضان المبارك سنة ١١٩٥ وقد فرغ من كتابته
 في التاريخ شهر المذكور سنة ١١٩٥
 سعاد بن عبد العزيز
 امير الدين
 الشريف

Copyright © King Saud University