ابن جابر بياء موحدة مكسورة فجيم فرتبة فتحتية وهو ابن عبد الله البجلي
بفتح فجيم وراويها اثنتان قال هذا لفظ عن ابن الدارقطني هذا
الحديث صحيح بالصحيح جاري مجرى صحيحات البخاري ومسلم وقد ذكره ابن القطان
بان الدارقطني لم يخرجه بعضه ولا صدره والخبر سوق الصحة عوالمه
بحال الفروية فان تشبث بقولنا عين روايتنا وهو لم تثبت انتهى وفي اقتضا
السنن هذا الحديث لم يصح وهو ضعيف وفيه حكمة ذكرها جماعة انه
لم يرد عنا الا ابن جريج ولم يذكرها ابن حبان في الثقات انتهى وترك عما
فيه طول والوسط ما خرجه المؤلف بانه حسن •

كان له صحفة بفتح الصاد وسكون الحاء المهملة وبالفاء وهي القصعة
معروفة عربية وقيل معربة يقال لها الغراء لبياضها الغراء من الغرة
وهي بياض الوجه واضافته اما من اضافة الشيء الى الشيء المركب فيه او
لغير ذلك يحملها اربع رجال بضم اولها وما سمنه حجر ابي داود
فلما اصبحوا وجدوا الصحفة اي صلوا الفجر اي تفقدوا الصحفة وفقدوها
فيما فاتهم اهلها فلما كثروا وجدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
اهو الذي ما هذه الجلبة قال ان الله تعالى جعل فيه اكرمنا واطعمنا
بجملة جبارا عنيدا اخر قال كلوا من جوانبها ودعوا ذروتها يبارك فيها النبي
وفيه دلالة على سعة كرم المصطفى صلى الله عليه وسلم وعن عبد الله بن بسر
رضي الله تعالى عنه وما المصنف عنه •

كان له محجنة بضم الميم معروفة وهي عصا اعوجاج الرأس يتوكأ بها ويعلق
لانها اداة كما ابن الصباح وفي شرح البردة في الحاء فظ الجيم والحاء معا الوقاء
المعروف قال وهذا احد ما يشكل على ما يرد عنوبه مما على المتعلق وبه يفضل
بفتح الميم وتطرح الحاء عن والسبع يتخلى بها بالاوتاد عند الرجم
كل ليلة ثلاثا في هذه وثلاثا في هذه قال الشيخ هذا الجمع ما في الوجهان
وفي حديث اخر ان الاستنجاء بالنسبة للعبيد من ابن العباس • كلاهما عن
ابن عباس رضي المصنف عنه قال ابن مندة في العلل ارسال هذا البخاري
تعالى الصحيح ثبت محفوظ انتهى وقال الحافظ المشاوري بن عباد بن منصور بفتح الباء
كان له مخصرة بكسر الميم اداة تتوكأ عليها تتخصر بها مسبوقة بالورس بفتح مكسورة
بيت اهل يزرع بالين ويصبغ به وصفها فكر سوادا يشبه الصبغة بالعصفر
مسبوقة بالورس وهو نبت اصفر وفي رواية مسبوقة بالزعفران
نورس بعض بالفتح اسم معمول يدور بها في بيته بالموسكة فاذا
كانت ليلة عدة وشها بالماء واذا كانت ليلة عدة وشها بالماء الظاهر

ان المراد به تنها استبرا بدلان قطر الجاري في غاية الحرج فلا يمكن تنها
ما متروج بحرطبه كما يشمله الان وبه صلى الله عليه وسلم المزعفر والمورس
وبعارضه ما لسه لا تمس حديث الشيخين فيما ان يتوضأ عمر الرجل وبه
اخذ الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه ولا ترى بين ما سمع من النسخ
وبعده واما الورس فذهب جمع من صحبه فيه تشكا بهذا الخبر المؤيد
الحجة جمع بالمزعفر من الحرمة خط في ترجمة نوح النوشي عن مالك
ابن اسماعيل قال البخاري مكي المرسل وعمارة بن غزية ادان ضعفه الدارقطني وعن ابي
كان له مؤذنان يؤذن بالمدينة مؤذنان في وقت واحد بلال مولى
ابي بكر الصديق رضي الله عنهما وعمرو بن ام مكتوم بفتح الهمزة وسكون الكاف
مشهور واسم ام مكتوم عمرو بن قيس بن زائدة بن الاصم بن هند بن حجر ابي داود
عن ابي هريرة في الصحيح عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان ابن ام مكتوم كان له ثلاثة مؤذنين
واثنان ابو محذورة لان الاشتهار كانا مؤذنان بالمدينة وابو محذورة
بمكة قال ابو زرعة وكان له رابع وهو سعد بن الشرط بشا وادان
له زياد ابن الحارث الصدائي فكنه لم يكن راشا قال ابن حجر رضي الله عنه قوله
وروى الدارقطني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر كلا من هذين بيت المقدس
فاذا فرغا وفيه جواز نصب الاهل لذلك وجواز الوصف بيت المقدس
لا للتنقيص وانما ذهب بلبن لم يجد واحد فشبه الرجل لانه م
عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما •

كان له نعلان جمالان اي زمامان جميلان بين اصابع الرجلين والشراك
بكسر الشين والزمام والذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها وتبال
والاصبع الاخرى في قبال الخنصر عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه
طاهر صنيعه ان المؤلف تفرد به عن عمرو بن عاصم عن السنة وعمرو بن عاصم
حرير سلطان الغوري بن صحبه في باب قبالان في نعل النبي رضي الله عنه
فيجاب الله تعالى عن الترمذي كان لنعله قبالان مشتركان انتهى
المصنف نصه عن عمرو بن عاصم الى شطر من قوله منتهى شراكهما ام بعد
او ان الفتح الفوقية تنافيها ما منع القطع بها من الناس
كان له ما يحلف الناس لانه ثبت انه كان لا يحلف الا بالله
كان اعلى اعوانه في اخبره الخروج الى اخراجهم بعد ذلك سوره
ادخل راوي يحسب ما شاهده فلا اختلاف بين الاخبار والمواطن

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)