الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

قال يعود من موت الجناة بالمد والمد ويفتح فيقصر البخته وكان
الجبابرة من بني الموت وقد وقع له صلى الله عليه وسلم ذلك فدعا فمن
بن قابل ذبح الاول ابن اسمه او عاشوره ثوابت ومرضها حال النبي يقتدي وما
طلب فتى ابا امامة الباهلي رضي الله تعالى عنه
كان ينفاه له بالهمزة اي اذا سمع كلمة حسنة قال لها على معنى برانفتها
ولا ينظر اي لا نفتا مر بتري كانت الجاهلية تفعله من تطير بالطير
من اماكنها فان ذهبت الى جهة اليمين اتيا لما اشاروا وذلك لان من نفاه له
فقد تصور خيرا وان غلط في جهة الرجا ومن تطير فقد اساء الظن بربه
سبحانه وتعالى وكان يحب الاسم الحسن وليس هو من معنى التطير بل
تصور كراهة الكلمة القبيحة لا لخوف تردادها كرجل سمع لفظ خنا كرهه
وان اصيف الى نفسه منه شي ذكره الهيثمي حم وكذا الطبراني عن
عباس رضي الله تعالى عنهما ورمز المصنف لحسنه ان الحافظ الهيثمي
فيه ليث بن سليم وهو ضعيف مختلط كذب

كان يمنع الشعر مشتق من طرفه وما يكره الاخبار بمنع الهجرة
مع حرص من خبرته الحبوه خرابا نصم وهو فاما احتمال الصدق والكذب
من لوت ذوه اي من لم تشتد وهو رواية كاد ابغض الحديث الى الشعر
عبرا بقتل مع يقول اخي نبي من طوفه نقاد دنيا بكت من قوده وصار
يحملا اخرى اوله تعالى ابو بكر لبيوهكذا يا رسول الله تعالى انا شاعر
وهو الاشعار من الحديث المشروح بان المراد بالفعل انه الاشعار زيادة
البيت او المصراع وجعلها الفلط ودون ترتيبه الموزون له هذا بعد
الاقاصي و مرضيه صدر الرواية والاقتصر فالا البعض لم اراد اسناد
ولم يسنده ابكر جرى تقريره فان فعله لعظمهم حسن وكذا الشعر
ابن عباس سويت من هاتفه رضي الله عنهم قالا لهما هذا الهيثمي رجال
الطبراني والبزار رجالا الصحيح انتهى
كان يصل هذا البيت كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا
مراد بما لها كان يتمثل به لان الشيب لزوم الموت والموت سبب اكتساب
وكل السنة العقلي رسمة العقلة بسر الحق بلغ الطب الاداب
فقسمه بكان الاشكال لم يذكره حيرا انشاد الشعر الا الرجز
الله عليه وسلم ابن سعد عن قتادة عن الحسن البصري مرسلا
كان يكسر اي يستعمل النوع لا ازالة الشعر وكل شهر مرة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)