

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الميرد بن الفقيه والصلاة والسلام الاتان الاكلان علي  
 اشرف المتلوقين بمحمد خاتم النبيين وعليه وصحبه اجمعين  
 وبعد فانه يقول العبد محمد بن احمد بن عبد الرحيم المري المالكي  
 الشاذلي عفا الله عنه انه ليس في الالات الفلكية ما يجعل به جميع  
 الاعمال في كل عرض با وضع الطرق غير الجيب ولم يوجد فيه رسالة  
 اتم ولا اكمل من الرسالة التي وضعها الشيخ الامام اوجده الفرس  
 ابو علي المراكشي رحمه الله الذي هي من جملة كتابه المسمى بجامع  
 المهادي والغايات وهي تسعون بابا واما باية الرسائل لغيره  
 فالماهي هديان وتلقين كالذي ذكره في فضل الدين الذي هو  
 من اهم الابواب وفيه من الخطاب ما لا يخفى وكما سمعناهم  
 الطريقة الذي يخرج بها التعديل في العرض الساوي لتمام الميل  
 مائة وثمانون درجة فانظر كم بين مائة وثمانين وتمام الميل  
 من التفاوت وايضا استعماله في الظل الضرب والقسمه وانما  
 هو راجع الى الحساب ومع هذا كان الكراعه في رسائل الجيب  
 ليس لها تعلق بالجيب يعرف ذلك من وقف عليه وليس قولي

عنا

هذا ان ذراة عليهم رحمهم الله تعالى وانما اردت التنبية علي ان  
 الاعمال الموجودة في هذه الرسالة انما هي مرتبة علي قواعده هندية  
 من اصح الاعمال واقر بهما متنا ولا وسيا في ان شاء الله تعالى في اخرها  
 باب اذكر فيه طرق الضرب والقسمه واستخراج الجذر بالجيب  
 من غير كلف حساب فانه قبح ان توضع رسالة في الجيب في مجال  
 في بعض اعمالها على الطرق الحسابية ومن اطلع علي هذا الباب اغناه  
 عن جميع ما ذكرته انا وغيري في اعمال الجيب فان جميع المسائل الفلكية  
 والحسابية راجعة الي الضرب والقسمه واستخراج الجذر وقد ليس  
 الله امر ذلك الجيب ولا اعلم في زماننا ولا قبله احدا اتقن علم هذا  
 الباب غير واحد من اخواننا حرسه الله تعالى وانما اهل اهل  
 زماننا اعمال الجيب لانهم لم يجدوا من يوضع مثله ويكتبه مقفله  
 وقد وضعت هذه الرسالة بعد ان استخرت الله تعالى وبالقرآن  
 ينفع بها ويعصم من الزلزل والبرق والرياح من العلم المقرب منه  
 ان جواد كريم وسميتها كشف الريب في العمل بالجيب ورايتها علي  
 مقدمة وحمية وتسعين المقدمة في حجة الرسوم الموضوعه  
 في هذا الربع المركزي الخيش الذي فيه الخط ويسمى القطب قوس  
 الارتفاع هو القوس المقسوم تسعين جزءا متساوية مكتوب عليه  
 عدد الاجزاء ورف الجبل وقد ثبتت عليه عدد معلوس من اخره  
 الي اول خط المشرق والمغرب هو الخط المار علي استقامة  
 من القطب الي اول قوس الارتفاع خط وسط السما هو  
 الخط المار من القطب الي اخر قوس الارتفاع ويسمى خط نصف  
 النهار الجيب المنبسط هو الخطوط المارة من درج الارتفاع  
 الي خط وسط السما الجيب المنكوس هو الخطوط المارة من  
 درج الارتفاع الي خط المشرق والمغرب وقد توضع هذه  
 الجيوب تسعينه غير متساوية وليك عليها عدددها عند خط