

النهار بوجه ناهض على ارتفاع براس الجهل وادخل من القوس بالميل  
او البعد وعلم على المقاطعة واضغط جيبها المتكوس وانقل الخيط على  
الميل او البعد وادخل عليه من العلاقة ذ المتكوس وعلم بالموري وانقل  
على السيني بجيب تعديل نصف النهار  
عم  
في التعديل من سعة المشرق والميل وضع الخيط من تمام الميل وادخل من  
تمام سعة المشرق من القوس او من جيبها من السيني وعلم بالموري  
وانقل الخيط على السيني فاقطع منه الموري فهو جيب تمام التعديل  
واعلم انك متى تركت من السيني جيب تمام سعة المشرق ولم تلمق  
الخيط فالعمل به كما تقدم في الظل وكذا في كل عمل يشاءه ولا حاجة الى إعادة  
القول فيه  
اعلم في معرفة

Copyright © King Saud University