الأسد المفضال، حائز قصب السبق في ميادين
الكمال، سعادت ولي النعم، لا برحت عناية
ربه ملاحظة لقلبه، هذا
كم يعلو قدرا وجاها مكملا، فاخذنا
مبتدا البيت الذي طلع من الوتر وحسبنا
واثبتنا فظهر معناسين بستين فهي للسعادة
والبها والجمال فعلم مما هنالك بان صاحب
السؤل مسعود ميمون محفوظ من كل غائله
ثم اخذنا حروف المبادي بعد وفق التربيع
واخراج الحروف الاساعيه فظهر معنا هذه
الأبيات فنسال الله تعالى التوفيق لا نجح طريق
وان تكون صحيحة وصنيه من تحاريف الحسنو
محميه انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير وهي هذه
يا سائلا لك الهنا ، من لطف ذو الجلال
بسعد دام مقبلا ، بسرور وهنا وكمال

دامت لك السعداء دوما ، يا مولى با الدلال
حين دارت الافلاك التسعى ، لنحو الحمل دال
احمد الله ذو الجلال ، يا مبشر في كل حال
قد بشر الرحمن فيك ، حين بدا فيك الكمال
سيظهرن للخلق احمد ، مظهر دين الجمال
ويجد لدين الصليب حقا ، ويظهر دين النبي والال
هو سعد الايمان حقا ، قد رقاه اهل الكمال
يمهد الارض قبلا ، عارفا لاهل الوصال
حين المريخ يسعى ، لنحو الفرقدين مال
والمشتري عن الاسد جنب ، با رتضا دوا بتمال
ذاك السعد هو مقبل ، حين فل فل با هلال
سعد سمك يا حبيبي ، قد كمل قدرا الحلال
و هذا هو الشكل الشريف المستخرج من الاشكال
الجفرية والرموز الربانيه ليكون اشاره
وعلامة لختم سر الربوبية في القبلة الاسديه

Copyright © King Saud University