

من الجيوب المبسوطة زد عليه بعد القطر في الشمال
 ان كان الفضل اكثر من **ص** فا طرح ما وقع عليه
 المري من بعد القطر فابقي فهو جيب الارتفاع والله
 اعلم **الباب التاسع** في معرفة الدائريين
 الظهري والعصر والغروب حصل الظل المبسوطة
 لغاية الارتفاع قامة فابقي بلغ فهو ظل العصر
 فاستخرج قوسه فما كان فهو ارتفاع العصر
 فاستخرج وضد ابره فما كان فهو الدائريين
 الظهري والعصر فاستقطب من نصف القوس فابقي
 فهو الدائريين العصر والغروب والله اعلم
الباب العاشر في معرفة حصي الشفق والنجي
 زد بعد القطر على جيب **بط** ان كان فضل الس في
 الشمال وانقصه منه ان كانت في الجنوب فاحصل
 فهو الاصل المعدل لخصه الفجر ثم وضع الخيط على
 السيني والمري على الاصل ثم حرك الخيط
 حتى يقع المري على الاصل المعدل فاحاذ في
 الخيط من اول القوس زد عليه نصف الفضلة
 في الجنوب وانقصه منه في الشمال يحصل حصه
 النجي وان فعلت ذلك حصلت حصه الشفق
 والله اعلم **الباب الحادي عشر** في معرفة سعة المشرق
 وضع الخيط على السيني والمري على جيب تمام العرض
 ثم حرك الخيط حتى يقع المري جيب الميل فاحاذ
 الخيط من اول القوس فهو السعة وقد اذليل

على تمام العرض فالشمس ابدية الظهور وان كان
 الميل شماليا وابدية الخفا ان كان جنوبيا والله اعلم
الباب الثاني عشر في معرفة الارتفاع الذي
 لا سمت له صنع الخيط على السيني والمري على جيب
 العرض ثم حرك الخيط حتى يقع المري على جيب
 الميل فاحاذه الخيط من درج القوس فهو
 الارتفاع الذي لا سمت له وهو لا يكون الا اذا
 كان الميل شماليا اقل من العرض والله اعلم **الباب**
الثالث عشر في معرفة السميت وضع الخيط على تمام
 العرض والمري على جيب الغاية وادخل من المري
 الي السيني فما وجد من اجزايه زد عليه جيب
 تمام الغاية ان كانت موافقة لجهة العرض وخلا
 العرض ان كانت مخالفة فاحصل بعد ذلك فهو
 تعديل السميت ثم وضع الخيط على السيني والمري
 على جيب تمام الارتفاع ثم حرك الخيط حتى يقع المري
 على مقدار تعديل السميت من الجيوب المبسوطة
 فاحاذت الخيط من درج القوس فهو السميت
 وجهته جنوب ان كانت الشمس في الجنوب او كانت
 في الشمال والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي لا سمت
 له والله اعلم **الباب الرابع عشر** في معرفة سميت
 القبلة استخرج بعد القطر والاصل بالميل المساوي
 لعرض مكة ثم وضع الخيط على السيني والمري على الاصل
 ثم وضع الخيط على قدر فضل الطولين من اخر القوس

على