



ودع عنك الجدال والمر اعطى تفسير الجدل مقابلته الجدة بالجهة
 والجدالة المناظرة والخاصة والمدهوم الجدال لاجل التعالفة
 واما الجدال لاطهار الحق فهو محمود والمراسبق انه تفسير قال
 في مختصر الصحاح ما رثيه اماريه مر اجاد لته اهو في المراد
 كثيرة فلنراجع في المطول **قوله** وهو طلب الموافقة للحاصل
 ان للعلم نظرين الاول بين الرؤس والسهام وهذا يكون الا
 بالتوافق والتباين فقط ولا يتأتى فيه التداخل والتماثل
 لان الهائلة اذا وجد بين الرؤس والسهام كانت عنقسية
 واما التداخل فان كانت الرؤس داخلية في السهام فهي بنفسية
 ايضا وان كانت السهام داخلية في الرؤس فالنظر بالموافقة اولى
 من التداخل فلهذا كان النظريين الرؤس والسهام بالتوافق
 والتباين فقط وهذا هو الذي كلام الناظر فيه هذا واما النظر
 الثاني فهو بين الرؤس بعضها مع بعض وسيا في كلام
 الناظر انه يكون بالنسب الرابع وسيا في بيانها **قوله** فنقطع
 من ثلاثين لانها حا صلة من ضرب خمسة في ستة الجدران
 واحد في خمسة بخمسة لكل واحدة واحد والاحوة للأمر اثنان
 في خمسة بعشرة لكل واحد اثنان وللعمام ثلاثة في خمسة
 خمسة عشر لكل واحد ثلاثة **قوله** لصوت من سبعين وخمسين
 لذلك لضرب الرؤس بعضها في بعض نحصل مائة وخمسة

وعشرون

وعشرون تضرب في اصل ستة ليحصل ما ذكر **قوله** تقع من
 خمسة عشر وهذا مثال لما اعول فيه **قوله** تقع من تسعة
 الأمر ثلاثة وللأعمام ستة **قوله** تقع من خمسة وثلاثين الزوج
 لك خمسة عشر فاية من ضرب ثلاثة في خمسة وللأخوات
 عشرون فاية من ضرب اربعة في خمسة لكل واحدة
 واحد **قوله** فانها في الحكم عند الناس اي فان النسبة الوا
 بين المبتئين عند الفرضيين محصورة في اربعة اقسام
 وهي التماثل والتداخل والتوافق والتباين كما سياتي
 في كلامه **قوله** يعرفها الماهر في الحكوي الحاذق في الاحكام
 الفرضية والحسابية فانها اصل كبير في الفرائض **قوله**
 من بعدة مناسب اي بعدة في الذكر عدد مناسب **قوله**
 العارف اي العالم بالاحمال الحسابية والفرضية **قوله** بيان
 انكسر على كل من فريقين فالنرا اشار الى الجان المراد من الاجتناب
 الاثنان فالنرا **قوله** على فريقين الخ فالانكسار على فريق هو
 وفريقين وثلاثة متنق عليه واما على اربعة فتعدنا
 كالتنقية والتماثلة خلافا للملكية لان الجدان عند انكسر
 عليهن فرضهن وذلك لان الانكسار على اربع فرق لا يكون
 الا في اثني عشر واربعة وعشرون ولا يرتفع عندهم الا
 جدران والسدس من هذين الاصلين الذي هو نصيبها