

بالناس قطع اذ لا اصر له ذلك اجب باننا قطع دونه للاخرين
 لوجود اسم غير اسم النافعة للماد في الاخرين قلت هذا ممكن ان يكون ذلك
 هذا الاشياء جعل الاشارة الى القسم الثاني قوله بتوخيها والى القسم الثاني
 قوله من صار ولا في القسم الثاني قوله وبكونها ضمني لسان فاني يكون ذلك لسانا خاصة
 اشارة الى قسم هذه للاسم من يرد السؤال في تحلف الجواب في النوع الثاني فيكون
 نامة واما الية بقوله وبكون نامة وهو عطف على قوله ويكون نامة والنامة
 هي فعلا حقيقي بمعنى توكيد وان كان ذلك في قوله وبكون نامة فيقسم كان
 المعدودة في الفعل النافعة في النافعة ونامة قلت قد مضت نحو ان هذا
 التصحيح في المفعول بعد فليج مع ذلك النوع الثالث في يكون زيادة والية لانه قوله
 وزيادة وهي لانه ان وجودها ولا معدومة في اخلا اللحن الاصل في قولهم انهم فيهم
 كان زيدا قوله وصادق لانه في ان نقل النافعة اليها تكرر الصفة لانه باعتبار الحقائق
 كقولك صار الطير خروفا او باعتبار العوارض كقولك صار زيدا عينا او باعتبار
 المكان كقولك صار زيدا الى غير ذلك **قوله** واصبح راسا وصار راسا في الاخرين
 هذه الافعال في ثلثة معان ناصرها ان تفرق مع جموع الجمل بالرفا خاصة
 التي هي الضمة والمشتا والفا في خواصهم زيدوا في زيدا واما زيدا عارفا
 له جعل في النفا في لوبه هذه الاوقات في الثاني يكون في صاير خواصه
 ريد عينا الى ان نقل ريد صفة الفعير الى صفة الفاعل مطلقا وقيد

وقت الصباح هنا ساقط وهذا هو الفرق بين الاول والثاني والثالث في تقدير الفعل
 في هذه الاوقات كما ظهر وانما هو صريح في ان ادخل الصياح ومع هذا الوجه
 خاصة تسكت على من نوعه **قوله** وظلوا بالاشارة مع ظلوا على معنى من اصرها
 لا اقتران مضمون الجملة بالوقت من الخاصة في ظلها فتم ان محفوف الجملة بالانهار
 وبات لا اقتران مضمون الجملة بالليل تعالى من سائر ايات زيد نامة والى القسم الثاني
 بمعنى صار كقولك تعالى واد انبشرا حد في الاية ظلوا وجه مسرور **قوله** ومارا لهما
 برج وحافيه ومارا لهما لاهرا قل المصنف يعني ان معناه ان هذا الذي حصل لليل
 على سبيل الاستمرارية في زيادة ليل في المجرى لانه لم يقم من قول القائل اياها ان زيدا
 لانه كان كذلك اول وجوده فالصحيح في نوعه قبل عاين الى العاقل والمضمر الى الخبر
قوله ويلزمها لانه قل المصنف لانه معناه ان في قوله تعالى وغير النفا لا تنقض
 المعنى ثم لا يقول النفا فيها على النفا من تحري كانه فيعيد الاستمرارية في الشرع مع
 كل ما ظهر على ان في قوله ان في حكاية النفا على النفا من ان في قوله لا سقر غاية
 حاله ابا لانه في قوله ان في حكاية النفا واما ما في الصريح وهو لانه مثلا لا تحري في قوله النفا
 النفا في هذه القضية والى المصنف بانه في قوله ان في حكاية النفا على النفا صاير في النفا
 وكاه النفا على النفا مضمون ان في حكاية النفا في قوله ان في حكاية النفا على النفا
 لم يرد وهو المضمون معناه في خلاف مجرى النفا في قوله ان في حكاية النفا على النفا
 قل وهو كما تركنا محله بذهاب في قوله عليه **قوله** ومارا لهما لاهرا