تبين المجرات التي تستعمل هذه الحروف فيها زائدة فإن المكسورة تزاد مع ما النافية
لتأكيد النفي نحو ما إن زيد إلى قائم البتة وقلت مع المصدرية بعض
قلت زيادة إن مع ما المصدرية ومع لما نحو اجلس ما إن جلس القاضي
ولما إن جلست جلست . وإن مع لما إلى آخره أي تزاد إن المفتوحة بعد
لما نحو فلما إن جاء البشير وإنما زيدت إن المفتوحة بعد لما الظرفية معنى
المجازاة تقول لما جاء زيد جئت وإن مع لا صل في باب المجازاة فاستفهموا
بزيادتها عليها إن التي هي أصل الجزاء لئلا يكون لا صلا بلا فرع وإما زيدت المكسورة
بعد ما النافية فلأن ما للنفي وإن كذلك فزيد في زيادة إن مع ما تحقيق للنفي
وتأكيد وتزاد بين القسم ولو نحو والله لو قمت لقمت وما سوى ذلك أن
فيكون بمنزلة لام القسم في قولهم أما والله إن لو فعلت لفعلت والسر في بعض أن
أن يكون جوابا إذا أقسم عليه أي في قوله لو لا يكون جوابا في غير ذلك وإنما جاز ذلك
هنا خاصة كراهية التضعيف بإدخال اللام على اللام وتزاد مع الكاف قليلا كقولهم
كأن ظبية تعطو إلى ناضر السلم بجر ظبية أي كظبية وتعطو أي تتناول
ومع إذا ومتى إلى آخره أي تزاد ما بعد إذا شرطا نحو إذا ما أكرمتني
وبعد متى شرطا نحو متيما تكرمني أكرمك وبعد إن شرطا نحو إما تكن أكن وبعد
أي شرطا كقولهم أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى وبعد لن شرطا كقولهم قارما
تذهبن ذيك ولا بد من إدخال نون التأكيد على فعل الشرط إذا زيدت ما بعد أن شرطا

في الأكثر لأنها لما أكدت حرف الشرط كان تأكيد الفعل أولى فإن قلت ما ذكرت من
التعليل مشترك بين الجميع فما اختصاص فعل بها قلت تأكيد أجواز أن يتأكد
لئلا يكون تأكيدها لها بالشرط أدهى ليس تأكيدها تأكيد الشرط بخلاف أن تأكيدها
إنما يكون لاهتمام فعل الشرط فافهم عن لطف بصيرة شرطا متعلق
بالجميع من إذا إلى آخره وبعض حروف تزاد جامع بعض حروف الجر لا
مع كلها كقوله فيما نقضهم ميثاقهم وفيما رحمة من الله لنت لهم وعما قليل
وقلت مع المضاف يعني تزاد ما بين المضاف والمضاف إليه قليلا نحو غض من عنفوط
جرثم لدن غير جرثم البتة ولا مع الواو بعد النفي أي تزاد لا بعد الواو
إذا كان قبلها نفيا تأكيدا نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وإنما حكم بزيادتها هنا
لعطف المعطوف على المنفي منفي ولا حاجة إليها قال المصنف في شرح المفصل ومن هذا
منظور فإنه يفيد نفي المجيء عن كل واحد منهما نصا ولو لم يأت بلا لجاز أن يكون نفي المجيء
عنهما عن مجموعهما لا اجتماعهما ولكنه خلاف الظاهر فلذلك كانت الواو بالزيادة أولى ليصير
الكلام بإثباتها حاله عند عدمها وإن دلالتها عند مجيئها أقوى ومن هذا
باب التأكيد والذي أراه فيها معنى التأكيد فلا يخرج بتقوية دلالة الكلام بها على أن
يكون زيادة وبعد لن المصدرية أي تزاد لا بعد المصدرية كقوله لئلا
يعلم أهل الكتاب كقوله ما منعك أن لا تسجد للكشاف في قوله ما منعك أن لا
تسجد أي أن تسجد ولا زائدة وفائدتها توكيد معنى الفعل الذي تدخل عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)