

يقطرون ماءً ويصب الحبي وبترك ايام تجد قد رصب مثل الدقيق ثم تخدم من الارضيه جز
ومن العقاب جز ويوضع في قباشه على نار فانهم يدوروا مثل الماء نزل فيجد مطهر
ثم تاخذ من الارضيه جز ومن القلي جز ومن الحبي جز ومن العقاب جز ويوضع
في قباشه على نار حتى يذهب من الماء الاول على نار سمن فانه ينفسح وهذا
مثل الشيراز في يومين صفة ذكرها بومل الرومي ان هذا الماء فيه كفاية للعالين
والللاغم تاخذ اوقية حر قوص واوقية عقاب يستحقوا بليغاً ثم يستقطر بمرصة
وانبيق ثم تاخذ اوقية حر قوص واوقية عقاب وترد القاطر الاول على نار بعد
سبعة ما يلبث حتى يذهب بها ويستقطر وترد القاطر على ارضيه جديد ففعل
ذلك سبع مرات فان هذا الماء الساج يحل جميع الاضداد ويثبت الارواح ويحل
النفوس ويحل الطلق وجميع الاجار ويقوم القلب ويقطع الفار ويثبت الزنجف
ويستفح وهو عين الحياة فاستغفبه والله تعالى اعلم صفة ماء واحد يحل
العبد المفقود والملاغم تاخذ ثمانية دراهم بارود نبي وست دراهم عقاب
وخمس دراهم شيرازيه زرايع قير صي وثلاثة نظرون واثنين ملح طعام يستحق
بالفا ويستقطرهم وترد القاطر على النار فيقطر الى ان يقطر الجميع ماء صاف فيانبيق
كاللبن وهو هذا الماء الحياه الذي يحيي به العبد والملاغم ويثبت النار والسكبه
صفة عن الشيخ عبد العزيز الديني يؤخذ رطل عقرب ومثل جبريل طفي سبع
جيد ويغير اباريقه امثالها ماء حلو ويقلوا حتى ينقص الثلث ثم يجرد بالعروق ويغير
بذلك الماء قدح ثم يصفى ويترك ليبرد فيشرب الحفلة الماء جميعه ثم يوضع الحفلة
في القبره والانبيق ويقطر ثم يغيره ملغمه اوزنيه عيشه في مقوع جديد فانه يعقد
ثابتاً درهم منه على عشرتين يقوم به الاضافه وعلمته بيدي في المنبر وضع ومما يصل
الذهب الناقص للون الذي يحتاج الى التجارب يؤخذ من الفخار المحصن جز ومثله
عقاب باللوزي ويسحق ويذبل بقليل ماء حتى يصير مثل المرهم واجعل الذهب من
النار واضرب بالرمل والملح واعسله ونصفه واطليه مشبعاً وقربه الى النار حتى
يجف ثم تجعله على النار حتى يجمد فيصير برزخاً الصا هذا ما ليسيك بالثاوي ثم
صفة زنجف الحار تاخذ شبا وزاجا وعقرباً اسحق الجميع واستقطرهم بنزلهما
ماء احمر باقوي اخذ من الزبيب المصعد سحقاً وسقيا وشتم بها بالنها ويحضر
بالليل ثلاثة ثم صاعه مثل الزنجف يؤخذ مثقال ذهب والتمه بئله ثعبان غيبه
واسقم من الماء المقطر عن الزايع والسكب والعقرب واستحقه سحقاً بالفا وحسنه مع
مثله من الزنجف المزلود واستحقه حتى يذهب واشبا واحدا وحسنه واصبها سحقاً
وشتمه حتى يذهب شبا واحداً زيادة الماء قليلا وحسنه هكذا ثلاث مرات او اكثر
وحلمه في الكساس اوتي بطن الفرس واعقد على الرماح وكثر الخلل والعقد سبع مرات

ها

ها

موت ثم القلي منه واحد على مائه من القلي يصنع صفا حسنا والله الموفق صفة عقرب
يؤخذ من الكبريت اوقية يسحق في الشمس بماء اثنا عشر يوماً ثم يدور في حقه عاهد يدور
في غسل نخل وسينج بينه رصاص من درهم الى درهمين خروتن من الرصاصه على اوقية
زبيب يعقد ها فند صفة اقامه القلي وهو عقد سه في ساعه واحد يؤخذ من الملح
الطيب وشحمه ويكلسه ثم يحل بالماء الغلب ويعقد وينج في مقعر جديد بعد حمها
قوي فانه يدور اقلية على العجوز واسحقه ورجه بعد ذلك مسحقاً الى ان يذهب ما
تخذ قير وقدره ليسه حبه من عقرب غيبه ملقوت بهقا والبيوطري ودودي في بوطه واقامه
في الملح المدب فانه يذهب وهو وايه شبي واحد تجرد فاذا صار جديداً واحد منه على عشر
تابع بقيل سائر الامتحان صفة هذا الشب والمزاج اجزاء سوا واجعلهم في خل بكوال
بعد السحق واخره العبد يعود رجرجا فصرف واذا اردت ان تحمد عقرب
ونزاج وزيت طيب اجزاء سوا سحق الزايع والعقرب وقطره واخره بالقاهر ماشيت
من العبد المدبر وادسه بحبي وكرك عليه العمل حتى يذهب كالمزاجان صفة
قريبه حر قوص ونظرون وقلي مكلس من كل واحد خمسة دراهم يستحقوا فرادي
ومجموعتين ثم تخدم وزيت الثلاثة وفرنش ل نصف المسحق وعطه بالنصف
الباقى ويغمر بالزيت واطبخ نصف يوم يعقد العبد عقدا ثابتاً فصعد
عبد صياحي يحيى فاطر منه واحد على عشر زهر ثلث فاحلها فابن
القلي اذا اكسناه حتى صار كلسا ايضا مثل التور ثم حليته وسقياه للبرج او سقياه
براده من مخ بقله ثلاث مرات ودرصناهما وكركنا عليهما الدس حتى يور السواد
فانه يقيم القلي للروايص تعريف الارواح الثلاثة لا تحترق نفوسها ولا تحرق شبا
بلا مسها في العبد والنوشار والكا فور وليس في العالم غير هذا فاعه
في العمل ثم القنع في اصول الاكسبر واما العقاب فهو الحار الفاسل والمعين على
الافعال المولفه للعيان واما غسل الذهب من الفضة يرفق الذهب المزوج
بالفضه صفاً حاراً قاقا ويرش لمن جرد الدم والملح ويقطه بذلك ويوضع في صفيح
من فخار احمر ويوضع في اتون الحجاز قصير الفضة في ذلك التراب وتصير الفضة
خالصه وقد يعمل ايضا بالشب والملح واخذ هذه الفضة من التراب يرمي بها
ويخلط فيها خن وعلامه ذلك ان يبين الزبيب ثم يوضع ذلك في قدر على نار هادئه
عن الفضة وهي فضه خالصه او يلبث التراب الذي فيه الفضة بزيوت ونظرون
ويستقل فيخرب غايه واما تخليص الفضة من الرصاص يصنع بودقة من عطر
محروق فتذوب الفضة فيها بقوة النار فتشرب البودقة الرصاص وتقل النار
اللطيفه ويبقى الفضة خالصه وكذلك تخليصها من النحاس تجعل هذه الادويه على
رصاصا تخرب غايه والجسد الغشوش من الشمس والقمر والزهر فلا بد من تخليص

ها

ها

ها