وكِتابٍ جلدٌ يلبسه الصبي وكغرابٍ اقصى القلب وكشدّادٍ وكيبانٍ جِدّة الشباب وما انتَ من غسانه وغيسانه في رجاله وكشدّادٍ
ماءٌ نزل عليه قومٌ من الازدِ فنسبوا اليه بنو جفنة رهط الملوك او غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جدًا والاغسان خلائق الناس
واخلاق النبات والغيسانة الناعمة الغَشْنُ الضربُ بالعصا وبالسيف وكثمامة الكآبة بعد الصوم وتغشّن المآ ركبه النعر في غدير
ونحوه الغُصْنُ بالضم ما تشعّب عن ساق الشجر دقاقها وغلاظها والصغيرة بهاء ج غصون وغِصَنة واغصان وغصنَ الغصنَ
يغصِنه مدّه اليه والشيَ اخذه او قطعه وفلانا عن حاجته ثناه وكفّه وذو الغصن وادٍ من حرّة بني سُلَيم وابو الغصن ثابت ابن دحين
وليس بجحي كما توهّمه الجوهري او كنيته واغصن العنقود وغصّن كبر حبّه ونورٌ اغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبير اسمان
غَضَنه يغضِنه ويغضُنه حبسه وعاقه والناقة بولدها القته لغير تمام كغضّنت والاسم ككتاب والغضن ويحرك كل تثنٍّ في ثوب
او جلدٍ او درعٍ ج غضون والحبآء والتعب والمغاضنة مكاسرة العينين وغضون الاذن مثانيها والاغضن الكاسر عينه خِلقة او عداوة
او كِبرًا غَلَنَ الشاب غلا وغُلوان الشباب والامر غُلَواؤه غَمَنَ الجلدَ او البُسْرَ غمله فهو غمين وفلانا القى عليه ثيابه ليعرق
والغُمْنة بالضم الاسفيذاج والغمرة تطلي بها المرأة وجهها وغُمِنَ في الارض كعُنِيَ ادخل فيها فانغمن وبنو الغُمَيني بالضم والعض
ناس بالحيرة الغُنّة بالضم جريان الكلام في اللهاة واستعملها يزيد بن الاعور في تصويت الجرادة غنّ يغنّ بالفتح فهو اغنّ
والوادي كثر شجره والغُلّ اذ ركا كاغنّ فيهما وظبي اغنّ يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهري طيرا اغنّ غلط وغنّنه تغنينا
جعله اغنّ والغنّاء من القرى المحمّة الاهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب او تمرّ الريح فيها عن صافية الصوت لكثافة عشبها
واغنّ الذباب صوّت والاسم كغراب والله غضنه جعله ناظرا والسقاء امتلأ والاغنّ رجل من اصحاب طليحة النَّغْوَنة الاصرار على
المعاصي والاقدام في الحرب الغَيْنُ حرفُ هجاءٍ مجهورٌ مستعلٍ وينبغي ان لا يتغرغر بها فيفرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتخفى
بل يتمّ بيانها ويخلص ولا يبادّ ولا يبدل والعطش وقد غنت اغين والغيم والغينة ارض والاشجار الملتفة بلا ماء وع بالشام
وع باليمامة وبالكسر الصديد وما سال من الميت والغيناء الخضراء من الشجر وبئر وبالفتح قنة تبير من الاثبرة السبعة وغين
على قلبه غينا تغشته الشهوة او غطي عليه والبس او غشي عليه او احاط به الرين كاغين فيهما واغان الغين السماء البسها ه
والغانة حلقة رأس الوتد وبلا لام د بالمغرب والغين بالكسر ع كثير الحمى ومنه آتِنَ من حمى الغين والاغين الطويل وذو غان
وادٍ باليمن وغانت نفسي تغين غثت والابل غامت فصل الفاء الفَتْنُ الفنّ والحال ومنه العيش فتنان اي لونان
حلوٌ ومرٌّ والاحراق ومنه على النار يفتنون والفتنة بالكسر الخبرة كالمفتون ومنه بأيكم المفتون واعجابك بالشيء فتنه يفتنه
فتنا وفتونا وافتنه والضلال والاثم والكفر والفضيحة والعذاب واذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة
والمال والاولاد واختلاف الناس في الآراء وفتنه يفتنه اوقعه في الفتنة كفتّنه وافتنه فهو مفتن ومفتون ووقع فيها
لازم متعد كافتتن فيهما والى النساء فتونا وفتن اليهن بالضم اراد الفجور بهنّ وكامير الارض الحرّة السوداء ج ككتب
والفتّان اللص والشيطان كالفاتن والصائغ والفاتنان الدرهم والدنيا ومنكر ونكير والفتين كحبيدٍ النجار وفاتون خبّاز
فرعون قتيل موسى والفتّان الغدوة والعشي والفتان ككتاب غشاء للرحل من ادم وكصاحبٍ وزبير اسمان والمفتون
المجنون الفَحْجَنُ كحبيد السذاب والفحّ داوم على الاكل الفَدَنُ محركة صبغ احمر والقصر المشيد وكزبير ة بشاطئ
الخابور وكسحاب وشداد النوداو الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدّان او هو آلة الثورين ج فدادين والفدّان
ذُكِرَ في الدال او هم اصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لاصحاب الجمال والتفدين تسمين الابل وتطويل البناء الفَرْبِيُون
دواء ملطف نافع لعرق النساء وبرد الكلى والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين ويسهل البلغم اللزج الفَرْنُ

قال صاحب الاختيارات الفربيون هو ... الفربيون وفرفيون اسم ...

بالضم

بالضم المخبز يخبز فيه الفرني كخبز غليظ مستدير او خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروّى سمنا
ولبنا وسكرا والفرني ايضا الرجل الغليظ والكلب الضخم والفارنة الخبازة وافرن كاحمد وكيمنع قبيلة من بدابر المغرب ومحمد
بن ابراهيم بن فرنة بالضم ومحمد بن فرن بالفتح محدثان وفران كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن بلي في قضاعة وفاران جبال
مذكورة في التوراة منها بكراب القسيم وافران ة بنسف وفريانان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبير ع بالشام وكسحاب
ماء لبني سليم والفرناة العرس والتقطيع فَرْتَنَ شقّق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتني ولد الضبع وبلا لام
المرأة الزانية والامة وامرأة وقصر بمرو والدود الفِرْجَوْنُ كبرذون المحسّة وفرجن الدابة حسّها به فَرْزَانُ
البطوح بالكسر معرب فرزين ج فرازين الفِرْسِنُ بالكسر للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الاسد والمفرسن
الوجه بفتح السين الكثير لحمه والفراسيون الكراث الجبلي جلّاء مذيب للاخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة الكلب
الفِرْعَوْنُ التمساح وبلا لام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى ووالد الخضر وابنه فيما حكاه النقاش وتاج القراء في
تفسيريهما ولقب كل ملك مصر او كل عات متمرد كفرعون كزنبور ويفتح عينه وتفرعن تخلّق بخلق الفراعنة والفرعنة
الدهاء والنكر فرغانة د بالمغرب فِسْكِن كزبرج بالمهملة ة قرب اسعرد الفَشْنُ ة بمصر وفشنة بهاء ة ببخارا
وفاشان ة بمرو وفنبشون نهر وافشين اسم عجمي الفِطْنة بالكسر الحذق فطن به واليه وله كفرح ونصر وكرم فطنا
مثلثة وبالتحريك وبضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن وفطين وفطون وفطن وفطن كندس وفطن
كعدل ج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنة في الكلام راجعه والتفطين التفهيم فطرساليون بالضم والسين المهملة والمثناة
التحتية نور الكرفس الجبلي يونانية فَعَنُ محركة بالمهملة ة باليمن من حصون بني زبيد التَّفَكُّنُ التعجب والتفكر
والتندم كالفكنة بالضم والتاسف والتلهف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر به وفكن في الكذب لج ومضى فلانٌ وفلانة
مضمومتين كناية عن اسمائنا وبال عن غيرنا وقد يقال للواحد يا فل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفي المؤنث يا فلة
ويا فلتان ويا فلات ومنع سيبويه ان يقال فل ويراد فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة يا فلات ويا فل يراد يا فلة
الفَنُّ الحال والضرب من الشيء كالافنون ج افنان وفنون والطرد والغبن والمطل والعناء والتزيين وافتنّ اخذ في
فنون من القول وفنّن الناس جعلهم فنونا والافنون بالضم الحية والعجوز المسترخية او المسنة والغصن الملتف والكلا م
المتبع والجري المختلط من جري الفرس والناقة والداهية ومن الشباب والسحاب اولهما ولقب صريم بن معشر التغلبي الشاعر
والفنن محركة الغصن ج افنان ج افانين وشجرة فناء وفنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفي الثوب طرائق ليست
من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق او اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فينان له افنان وامرأة فينانة
كثيرة الشعر والفنين ورم في الابط ووجع والبعير الذي به ذلك فن ايضا ومفنون وكشداد الحمار الوحشي له فنون
من الحدو ورجل مفن كمعن ياتي بالعجائب وهي مفنة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالفنة وبالضم الكثير من الكلاء
والمفنة كمعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة يخيل اليك انها عشراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام
به واحمد بن ابي فنن محركة شاعر وابو عثمان الفنيني كسكيني محدث وفنّن فرّق ابله كسلا وتوانيا واستفنه حمله على
فنون من المشي الفَيْلَكُونُ البردي والقار او الزفت فَنْدِينُ بالضم وكسر الدال المهملة ة بمرو ومنها الفقيه محمد
بن سليمان الفنديني النَّفَوْنُ البركة وحسن النماء والفاونيا عود الصليب حار ملطف محلل مدر قاطع نزف الدم نافع
من النقرس والصرع ولو تعليقا فان يفين جاء والفينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر الطويله وهي بهاء وذكر

ذكر الفاونيا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)