وهاشاه مازحه وهصا هصوا اسن وكبر والاهصاء الاشتداد وهاصاه كسر صلبه وهاصاه استحمقه واستخف والاهضاء الجماعات من الناس والهضاة بالكسر الذ وابد والاتان وهطا هطوا رمي والهطي كهدي الصراع او الضرع الشديد بذي الماعية المراة الرعنا وهفا هفوا وهفوة وهفوانا اسرع والطاير بجناحيه خفق والرجل زل وجاع والصوفة في الهواء هفوا وهفوا ذهبت والريح بها حركتها والفواد ذهب في اثر الشي وطرب والهفا مطر يمطر ثم يكف والهفو المر الخفيف وهو في الابل ضوالها والهفاة المطرة لا النظرة وغلط الجوهري وتخوين الرهمة والاهفاء الحمقي من الناس وهافاه مايله الي هواه وهقا هذي وفلانا تناوله بقبيح وقلبه هقا واهقي افسد والاهكا المتحيرون وهاكاه استصغر عقله وهالاه نازعه قلب هاوله وهلا زجر للخيل وذهب بذي هليان وذي بليان بكسرتين وشد لاميهما وقد يصرفان اي حيث لا يدري يي همي الماء والدمع يهمي هميا وهميا وهميانا والعين صبت دمعها والماشية ندت للمرعي والشي هميا سقط وهوامي الابل ضوالها والهميان بالكسر شداد السراويل ووعاء الدراهم وساعد ويثلث وكالغثيان محركة ع وهما واسا اماوالله وهما هنو الهنيا والهنو بالكسر الوقت وابو قبيلة وهن كاخ معناه شي تقول هذا هنك اي شيك وفي الحديث هنية مصغرة هنه اصلها هنوة اي شي يسير ويروي هنيهة بابدال الياء هاء وهن المراة فرجها وهما هنان وهنانان ويقال للرجل ياهن اقبل ولها ياهنة اقبلي وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهناة الداهية ج هنوات يي هنيت كناية عن فعلت والهوة كقوة ما انهبط من الارض او الوهدة الغامضة منها كالهواة كرمانة والهو بالفتح الجانب والكوة والهواء الجو كالمهواة والهوة والاهوية والهاوية وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر وارادة النفس والمهوي وهوت الطعنة فتحت فاها والعقاب هويا انقضت علي صيد او غيره والشي سقط كاهوي وانهوي ويدي له امتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفلان مات وهويا بالفتح والضم وهويانا سقط من علو الي اسفل كانهوي والرجل هوة بالضم صعد وارتفع او الهوي بالفتح للاصعاد والهوي بالضم للانحدار وهويه كرضيه هوي فهو هو اجبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله او استهامته وحيرته او زينت له هواه والهاوي الجراد وهاوية والهاوية جهنم اعاذنا الله منها وهوي كغني ويضم وتهواء من الليل ساعة واهوي وذات اهوي مواضع والهاء حرف مهموس ويبدل ويزاد والهوهاة ويضم الاحمق والبير لا متعلق لها لرجل نازل لها لبعد حالها والهوبة كغنية البعيدة القعر وسمع لاذنه هويا دويا وقد هوت اذنه وهيك اسرع فيما انت فيه وماهيانه ما امره وهاداه داراه ويهمز والهواء واللواء مكسورتين ان تقبل بالشي وتدبر اي تلاينه مرة وتشاده اخري وهي وتشدد كناية عن الواحد المونث وقد يحذف ياوه حتي ه فعلت ذاك ومنه ديار سعدي اذ ه من هواكا وهي بن بي وهيان بن بيان كنايه عمن لا يعرف ولا يعرف ابوه او كان هي من ولد ادم وانقطع نسله ويا هي مالي كلمة تعجب لغة في المهموز وهيا هيا زجر فصل الياي اليد الكف او من اطراف الاصابع الي الكتف اصلها يدي ج ايد ويدي ج ج اياد والبد لغة بمعناها كاليدة واليد مشددة وهما يديان واليد الجاه والوقار والجز علي من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والاكل والندم والغياث والاستسلام والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يدي مثلثة الاول وايد ويدي كغني ورضي وهذه ضعيفة اولي يدا ويدي من يده كرضي ذهبت يده ويبست ويديته اصبت يده واتخذت عنده يدا وهذا اكثر فانا مود

وهو مود اليه وظبي مبدي وفحت يده في الحبالة ويداه جاذاه يدا بيد واعطاه مباداة من يد الي يد وعن ظهر يد اي فضلا لا ببيع ومكافاة وقرض وابتعت الغنم بيدين بثمنين مختلفين وبين يدي الساعة قدامها ولقيته اول ذات يدين اول شي وسقط في يديه واسقط ندم وهذا في يدي اي ملكي والنسبة يدي ويدوي وامراة يدية صنا ع والرجل يدي وما ايدي فلانة وثوب يدي وادي واسع وذو اليدية كسمية وقيل هو بالتاء المثلثة قيل بالنهروان وذو اليد بن حرباق السلمي الصحابي ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل وكدعا وجع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سيتها ومن الرحا عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطاير جناحه ومن الريح سلطانها ومن الدهر مد زمانه ولا يدين لك بهذا لا قوة ورجل مبدي مقطوع اليد بن بهيا من كلام الرعاء بوي كسمي كانه اسم والبه نسب البوبيون من اهل ساوة منهم نصر بن احمد البوي كتب عنه السلفي اخر حرف الواو والياء من القاموس المحيط

باب الالف اللينة

أ آ حرف هجاء ويمد وبالمد حرف لنداء البعيد واصول الالفات ثلثة ويتبعها الباقيات • اصلية كالف اخذ وقطعية كاحمد واحسن • ووصلية كاستخرج واستوفي ويتبعها الالف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع في الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا • والفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان • والف العبارة وتسمي العاملة كانا استغفر الله • والالف المجهولة كالف فاعل وفاعول وهي كل الف لاشباع الفتحة في الاسم والفعل • والف العوض تبدل من التنوين كرايت زيدا • والف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها وبين الف الوصل ان الفها اجتلبت في اواخر الاسماء والفه في اوايل الاسماء والافعال • والف النون الخفيفة كقوله تعالي لنسفعا بالناصية • والف الجمع كمساجد وحبال • والف التفضيل والتقصير كهو اكرم منك واجهل منه • والف النداء ازيد تريد يا زيد • والف الندبة وازيداه والف التانيث كمدة حمرا والف سكري وحبلي • والف التعايي بان يقول ان عمر ثم يرتج عليه فيقف فيقول ان عمرا فيمد ها مستمدا لما ينفتح له من الكلام • والفات المدات كلكلال وخاتام وداناق في الكلكل والخاتم والدانق • والف المحولة اي كل الف اصله واو او ياء كباع وقال • والف التثنية في يجلسان ويذهبان والزيدان • والف القطع في الجمع كالوان وازواج • والفات الوصل في ابن وابنم وابنة وابنين وابنتين وامري وامراة واسم واست وابن وايم اذا تكون للمفاجات فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج الجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال كخرجت فاذا الاسد بالباب فاذا هي حية تسعي الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف زمان مستقبل وتجي للماضي واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشي والنجم اذا هوي وناصبها شرطها او ما في جوابها من فعل او شبهه واذ لما مضي من الزمان وقد تكون للمفاجاة وهي التي بعد بينا وبينما الي حرف جر ياتي لانتهاء الغاية زمانية ثم اتموا الصيام الي الليل ومكانية من المسجد الحرام الي المسجد الاقصي • وللمعية وذلك اذا ضممت شيا الي اخر من انصاري الي الله الذود الي الذود ابل • وللتبيين وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب او اسم تفضيل رب السجن احب الي • ولمرادفة اللام والامر اليك • ولموافقة في ليجمعنكم الي يوم القيامة • وللابتداء بها قال • تقول وقد عاليت بالكور فوقها • ايسقي فلا يروي الي ابن احمرا • اي مني • ولموافقة عند قال • ام لا سبيل الي الشباب وذكره • اشهي الي من الرحيق السلسل • وللتوكيد وهي الزايدة واجعل افيدة من الناس تهوي اليهم بفتح الواو اي تهواهم • واليك عني اي امسك وكف • واليك كذا اي خذه • واذهب اليك اشتغل بنفسك الا حرف استفتاح ياتي علي خمسة

Copyright King Saud University