ذلك ويقدَّرُ من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غَسْلاً نِعِمًّا اي نعم الغسل • الثاني نكرة مجرّدة عن معني الحرف • وتكون ناقصة وهي
الموصوفة وتقدّر بقولك شي نحو مررتُ بما مُعجِبٍ لك اي بشي مُعجِبٍ لك • وتامّة وتقع في ثلاثة ابواب • التعجّب ما احسن زيدًا
اي شي احسن زيدًا • وباب نِعم وبئس نحو غسلته غَسْلاً نِعِمّا اي نعم شيئًا • واذا ارادوا المبالغة في الاخبار عن احدٍ بالاكثار من فعل
كالكتابة قالوا انّ زيدًا ممّا ان يكتب اي انه مخلوق من امرٍ ذلك الامر هو الكتابة • الثالث ان تكون نكرة مضمّنة معني الحرف
وهي نوعان احدهما الاستفهامية ومعناها اي شي نحو ما هي ما لونها وما تلك بيمينك ويجب حذف الفها اذا جُرّت وابقاء
الفتحة دليلاً عليها كفيمَ والامَ وعلامَ وربما تبعت الفتحة الالف في الشعر نحو • يا ابا الاسود لِمْ خلّفتني • واذا ركّبت ما الاستفهامية
مع ذا لم تُحذف الفها **وماذا** تاتي علي اوجه احدها ان تكون ما استفهامًا وذا اشارة نحو ماذا التواني • ماذا الوقوف
الثاني تكون ما استفهامًا وذا موصولة كقول لبيد • الا تسألون المرء ماذا يحاول • انحبٌ فيُقضي ام ضلالٌ وباطلُ • الثالث
تكون ماذا كلمة استفهامًا علي التركيب كقولك لماذا جئتَ • الرابع ان تكون ماذا كلمة جنس بمعني شي او بمعني الذي كقوله
دعي ماذا علمتِ سأتّقيه • ولكن بالمغيّب فنبّئيني • وتكون ما زايدة وذا اشارة نحو • انورًا سرع ماذا يا فروق • وتكون ما
استفهامًا وذا زايدة في نحو ماذا صنعتَ • وتكون ما شرطية غير زمانية نحو وما تفعلوا من خيرٍ يعلمه الله ما ننسخ من اية
او ننسأها • وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم • واما اوجه الحرفية فاحدها ان تكون نافية فان دخلت علي
الجملة الاسمية اعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروطٍ معروفة نحو ما هذا بشرًا ما هنّ امهاتهم
• وندر تركيبها مع النكرة تشبيهًا بلا كقوله • وما باسٌ لو ردّت علينا تحية • قليلٌ علي من يعرف الحقّ عابُها • وتكون
مصدرية غير زمانية نحو عزيز عليه ما عنتّم ودّوا ما عنتّم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم • وزمانية ما دمتُ حيًّا • واتقوا
الله ما استطعتم • وتكون ما زايدة وهي نوعان كافّة وهي ثلاثة انواع كافّة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة افعال
قلّ وكثُر وطال • وكافّة عن النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها انما الله اله واحد كانما يساقون الي الموت • وكافّة
عن عمل الجرّ وتتصل باحرفٍ وظروفٍ فالاحرف ربّ • ربما اوفيتُ في علمٍ • ترفعن ثوبي شمالاتُ • والكاف • كما
سيف عمروٍ لم تخنه مضاربه • والباء • فلئن صرتَ لا تحيرُ جوابًا • لبما قد تري وانت خطيبُ • ومن • وانا لمما نضرب
الكبش ضربة • والظروف بعد • اعلاقةً امّ الوليد بعدما • افنانُ راسك كالثغام المخلس • وبين • بينما نحن بالاراك معًا
اذ اتي راكبٌ علي جمله • وغير الكافّة نوعان عوضٌ وغير عوضٍ فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولهم اما انت منطلقًا
انطلقتُ • والثاني افعل هذا اما لا واصله ان كنتَ لا تفعل غيره • وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتّان ما زيد وعمرو
وقوله • لو بابيك جاء يخطبها • رمّل ما انف خاطبٍ بدمِ • وبعد الناصب الرافع ليتما زيدٌ قايمٌ • وبعد الجازم •
واما ينزغنّك ايّا ما تدعوا • وبعد الخافض حرفًا كان فبما رحمة الله • اذا سمّا ايّما الاجلين • وتستعمل ما موضع من ولا تنكحوا
ما نكح اباؤكم فانكحوا ما طاب لكم وقصيدة مَوَويّة وماويّة اخرها ما **مهما** بسيطة لا مركبة من مه وما ولا من ماخلافًا
لزاعميها ولها ثلاث معانٍ الاول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمّن معني الشرط مهما تاتنا به من اية • الثاني الزمان والشرط
فيكون ظرفًا لفعل الشرط كقوله • وانك مهما تعطِ بطنك سؤله • وفرجك نالا منتهي الذمّ اجمعا • الثالث الاستفهام
• مهما لي الليلة مهما ليه • اودي بنعلي وسرباليه • **متي** ويتم ظرف غير متمكن سؤال عن زمانٍ متي نصر الله ويجازي
به • وقد تكون بمعني من اخرجها متي كمّه • واسم شرط متي اضع العمامة تعرفوني • وبمعني وسط ولا يتم **وا** تكون حرفًا
وتختص في النداء بالندبة وينادي بها وتكون اسمًا لا عجب نحو • وابابي انتِ وفوك الاشنبُ • كانما ذرّ عليه الزرنبُ

الواو

الواو المفردة اقسام الاول العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشي علي مصاحبه فانجيناه واصحاب السفينة وعلي
وعلي سابقه لقد ارسلنا نوحًا وابراهيم وعلي لاحقه وكذلك يوحي اليك والي الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو
احتمل ثلاث معانٍ وكونها للمعية راجحٌ وللترتيب كثيرٌ ولعكسه قليل وتجوز ان يكون بين متعاطفيها تقاربٌ او تراخٍ انّا
رادّوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك علي اوجهٍ احدها بمعني او وذلك
علي ثلاثة اوجهٍ احدها بمعني ان تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ وبمعناها في الاباحة جالس
الحسن وابن سيرين اي احدهما وبمعناها في التخيير وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا • والوجه الثاني بمعني باء الجرّ
نحو انت اعلم ومالك وبعت الشاة شاةً ودرهمًا • الثالث اللبن فيمن رفع • الخامس واو المفعول كسرت والنيل •
السادس واو القسم ولا تدخل الا علي مظهرٍ ولا تتعلق الا بمحذوفٍ نحو والقران الحكيم فان تلتها واو اخري
فالثانية للعطف والا لاحتاج كلٌّ الي جواب نحو والتين والزيتون • السابع واو ربّ ولا تدخل الا علي منكرٍ • الثامن
الزايدة حتي اذا جاءوها وفتحت ابوابها • التاسع واو الثمانية سبعة وثامنهم كلبهم
• العاشرة واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الاخفش والمازني حرف • الحادي عشر واو علامة المذكر
في اللغة طي او ازد شنوءة او بلحارث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار • الثاني عشر
واو الانكار آلرجلوه بعد قول القايل قام الرجل • الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم
ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وامنتم قال فرعون وامنتم • الرابع عشر واو التذكير • الخامس عشر واو
القوافي • السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع • السابع عشر مدّ الاسم بالنداء • الثامن عشر الواو
المحوّلة طوبي اصلها طيبي • التاسع عشر واوات الابنية كالجورب والتورب • العشرون واو الوقت
وتقرب من واو الحال اعمل وانت صحيح • الحادي والعشرون واو النسبة كاخوي في النسبة الي اخ •
الثاني والعشرون واو عمرو ليفرق بينه وبين عمر • الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو اولئك
واولي لئلا تشتبه بإليك والي • الرابع والعشرون واو الهمزة في الخط كهذه نساؤك وساءوك وفي
اللفظ كحمروان وسوداوان • الخامس والعشرون واو النداء والندبة • السادس والعشرون
واو الحال اتيته والشمس طالعة • السابع والعشرون واو الصرف وهو ان ياتي الواو معطوفة علي كلام
في اوله حادثة لا تستقيم اعادتها علي ما عطف عليها كقوله لا تنه عن خلقٍ وتاتي مثله • عارٌ عليك
اذا فعلت عظيمٌ • فانه لا يجوز علي اعادته علي وتاتي مثله سمّي صرفًا اذا كان معطوفًا ولم يستقم
ان يعاد فيه الحادث الذي فيما قبله **الهاء** من حروف المعجم وتاتي علي خمسة اوجه ضمير للغايب
وتستعمل في موضع النصب قال له صاحبه وهو يحاوره • الثاني تكون حرفًا للغيبة وهي الهاء
في اياه • الثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركةٍ او حرفٍ نحو ماهيه وهاهناه واصلها
ان يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف • الرابع المبدلة من همزة الاستفهام ٥٥٥٥٥٥
وأتي صواحبها فقلن هذا الذي • منح المودّة غيرنا وجفانا •
الخامس هاء التانيث نحو رحمه في الوقف **فها** كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي تقول
هذا وهذه وهاذاك وهاذيك او ذا لما بعد وهذا لما قرب وها كناية عن الواحدة كرايتها وزجر

Copyright © King Saud University