

كسختج مناخ دايبرين الخارج فاسك من لثمنه وكسختج اذا جعل به فان زاد  
كسختج اذا كان في الزيادة فهو توسع من تدهله وان تكبر من بهنقه فله نفسه  
لو كان حرا لا يحفظ صرا ولو طارح على ما لا يجده ايجز ويلزمه الحام بدم صا  
تقدروي الشافعي سنده عن عطاء قال في خطبته لا تكلفوا المسير لكس  
خيشمق ولا الاستغناء من الصفة في كسب بنوحها وكذا رواه البيهقي  
ووقع في اليه بدمه والعمد وبيد القنصل في بعض الايام بالزيادة في  
تعبها ودمه **حرا** مونتة عبيد حيث شرطت من كسبه او من مال  
سبده وما عتده بعضهم من اللؤلؤ في حجارة فن تجوز صلحة حمل نظرا لانه  
يؤكل بغير حرا وان كان الصفا في فيه وهو صوف منه **لغ** حرا لا يحفظ صرا  
للزروع ويكره ان يفسد الملوكة ما كره في بن يفسد سبدي وان يفسد  
السبدي سبدي وامين بل يفسد لؤلؤا وجاهل بين او ناي وثنائي ولا كراهة  
في اضافة ربة اليه الملقح كرت الذر ورت العنق ويكره ان يفسد  
للساقف والزهني وبنه ياسيدي **وعينه** اي ما كره دواب ايرد بيها  
ولا ذج ما يحل منها **علف** بالسكر ولا يحفظ وهو العنق وبيها وهو  
المطوف ان تاكل السموم **دابة** الخنزيرة وان وصلت الى احد الرماثة  
المانعة من الانتعاج بعينهم **وسقيها** ويعرف من امة تليتها لزوي ونزدان  
ان العنق ذك وكنسنت به حرمة الروح وغيره من امة الصبيح ان الله عليه  
وسلم قال ذكنت امكاه النازحة هرة حسبتها لاه اطعنها ولا هي اسكنها  
تا لا يحسنت نبي الارض بنسخ الحيا وكسرها اي هو امة والواجب علفها  
وسقيها من نفس لاول الشيع والديود غايتها وكسرت غصن الطنن لاه  
وعقب المنب لمراستها سبديا ان تعبت ولم يباغا لا يجوز سقيها الماء والعدول  
الي التبر كل جيبه لاهها حيث ايجف ميج ثم كما هو ظاهر وعلى مقتضى الملك  
النباحا قنن وان يطعمه ويرسه اي تاكل الاكسواب الهاهنية او بدقه  
لما لا انتعاج به ولا يجال له حنسه ليهك حوجا ولا يجوز حسد الحلب الصفر  
ليهك حوجا بل يحسن قننه عك ما يمكنه ويجزم ثليلها على الدهن والدم لا  
تطبخ الدهن مملنه ولا جلي له مرنها الا بقدر الحاجة وضوح بالحرارة عليها  
كالعساق الحنق قال في الاربعي فله يغير الحنق على الحرا في يبرها حرا ولا  
قال والظاهر هذا يجوز ان يلبس الحنق والبقال والجرير ما يبين منه اطروا الزو  
الذي يديه 151 كان يبرها مرنها نبيها عننا اكبسوغ الرقيق والارفة  
التي وهنظها مرنها مرنها نبيها عننا اكبسوغ الرقيق والارفة  
بالحرا في غير ما يلف له كالسفر لكرهه والابل والاربع والجرير الحنق وكرهه  
كل امة سبدي مرنها رجل يبرها نبيها اذا اذ ان يبرها فمالت انما الحنق

لذلك سقن علي الحرا اذ انه مرنها مرنها ولا يذ  
لكنها يذ ان يذ ان يذ الحرا الكون  
**مختار** بدم او اجازة او بدم صرا الكون  
ما يذ صرته وناه **حرا** مما عتده الرقيق با يذ صرته فان لم يكن له ما لا  
ياغها الحام او جزاها او اجدها عليه فان اخذ رذقه فعا يذ الحرا كما يذها  
فان تقد رذقه المسكين كتليم في الرقيق ويا في ما مدنها وكذا كان عتده  
سبديا بل يذ ولا يذ ولا يذ الا بقدر الحاجة او بقدر ما يذها مرنها بقدر  
تقتضاها لا يذ ولا يذ الا كرام يسعي بيها فيه فله وصا لانه والار  
تقديم نبي الكون الحالب **والجلب** من ليه **ما صر ولد** اي بجره عتده  
ذك لانه نداهه كوز ولد الامن بل قال في الاحتيا لولا ان ليه دون عتده  
ولد لها وجب عليه تجليل عتدها واما جلب الناضل من رتبه قال  
الروائي والمراذ ان يذ له لولا يذ حتى اجبرت قال في الرافعي وقد  
يقنع في الاكسنا هذا قال في الاربعي وقد في التوفت هذا لصواب  
الموازن الكلام في في والاصحاب وقال الزركشي بعد كلام الرافعي ونفق  
لما كره وقد صرح ابن روي وغيره بالمحافظة بولده الاية ذك واستسنى ما  
ما اعد بعد الى يبره امة واستند له فانه يجوز لانه القصد سقنه ما يبي  
به فان اياه ولم يبنه له كان احب بل من امة ويجزم عليه ان يجب ما يبرها  
لانه الخلف ويجزم نذره الحلب ان مرها والا كره للاصاغة وجب خب ان لا  
يستحسن الحالب بل يتركه في الصرع يبا وان يفسد اطمانه ليهك من  
يرذها ويجزم صرته الصوف منه امثال الظه ويحوقه كذا اخلفه لما يبرها عتده  
تعبه سبديا قننه المويج ونفق الشافعي في حره كنه على الكراهة ويكن  
حربها على لرافعة الختم للتكسار الماروي عتده الحنق ان يبق له من العسل  
في الكون قدر حاجتها ان يكره بين الايام بل يذ ذك وان كان في الشنت وتقد ر  
خروجها فان المني اكثر فان قام رتبه مقام العسل فغناها لم يبق من العسل  
قال في الرافعي وقد يذ يذ ذك ذجاجة ويعلمها نبيها الكواره قننا لانه  
وجب عياما كره دوجا التذامنا حصيل ورفق الشنت ولم يبنها اية ولما خلسه  
لا كره ان وجهه ليهك بغير فائدة ويجوز نبيها  
به لا يجوز ذج الحنق **وما لا ذج** ليهك  
وكذلك الشنت في ان ذك نبيها لاه ولا يجب  
لا سبدي نكره اسرا لاهها ورفق عتده لاهه واليه يبره رتبه المذكور  
قال في الاستغناء وللهذا يذ يذ يذ فضل الماعل الحنق ولا يذ يذ  
منه الفرع وفضل الشحان كراهة تركه حتى يذ وكذا كره ترك سقي الزروع  
والايجز صرته الاصل لما يذ من املاحة الحرا قال في الاسوي وفتن عتده