

في التامس ولا شك ان ما يجعل في الحقور فما انما يكون مما استعمل على نفايس
من جواهر وحقها ففي قوله ونظمتها في ثلاثة عقود استعارة بالكناية
حيث ثبتت المساييل بنفسه بالجواهر الثمينة واثنائه الفظا تخييل
وذكر العقود بل في ضوابط قول امرها الذي تدور بها عقودها في قوله نظمتها
قوله وان المستفاد عطف على ما جاز لا يخفى اي لا يخفى ان المستفاد ان
كل عقد من الثلاثة لواحده من الثلاثة التي هي تحقيق معنى الاستعارة
واقسامها وقيل بها اما استعادة الاول فالاول مقابلته الثلاثة بالثلاثة
ظاهر في التوزيع واما الثاني فمن الترتيب المذكور **قوله** والاول حق
دون الثاني الاول كون كل عقد من الثلاثة لواحده فانما ويرد الاقسام في عقد
وحق الاستعارة بالكتابة في عقد وحق قرينة في عقد وليس الثاني
حقا اي كونها على الترتيب لتقدم عقد الترتيب على عقد تحقيق الاستعارة
هذا وكون الاول حقا من غير ان يراد من معنى الاستعارات في قوله
لتحقيق معنى الاستعارة في الاستعارة بالكتابة ولا فقد جعل الشارح
هذه العبارة فيما قبل على الاستعارة المبرحة والاستعارة بالكتابة
والاستعارة الخيالية ولا جعل عليه كما هو الظاهر لكون الاول حقا فانه
انما الاداء المبرحة في عقد الترتيب واما الخيالية فقد وردت في
الثالث وعقد الاستعارة بالكتابة عقدا مستقلا الا ان جعل الاول
في قوله والاول حق على حسن نظم القول في الحقور والثاني على مجموع المتعينين
فينحل السؤال غير ان جعل عليه لا يخفى عن بعد **قوله** واقسام الجواز صحيح
ليوافق التفصيل الاجمال حيث قال فيه تحقيق معنى الاستعارات واقسامها
والاينام مصطلح اهل الميزان واثنائه صعب من مخرط الفتاد **قوله**
يتبادر الى الوهم الاقسام لان ليه فذلك المتبادر من انواع ايضا
لحقيقة دون الاثنا فية **قوله** لداي ذكر الكلمة ايضا فية اللان الكلمة
بيانية **قوله** كما هو ظاهر كلامهم متعلق بقوله تقسم ذلك المعروف
واراد بكلامهم كلام المتقدمين والافصاح التلخيص قد جعل التمثيل

قسيما

قسيما للجواز في المفرد واما السكاكي فظاهر صيغته ذلك قسم الجواز الى الاستعارة
وغيرها وقسم الاستعارة الى المصريح بها والمكنى عنها وجعل من المصريح بها
التخييل والتخييل والتخييل وعدا التمثيل من الحقيقة ورتب تقسيمه لذلك ووجه
بتوجيهات مذكورة في المطولات **قوله** حفظ التعريف متعلق بقوله
تبا لحر في بعد تقيد بقوله لداي ذكر الكلمة والحاصل انه تعارض ان فظا
تقسيمه يقتضي عدم التقييد وذكر الكلمة في التعريف يقتضي التقييد فحفظ
جانب التعريف لانه اولى بالحفظ واول التقسيم **قوله** مع انه ذكره غيره صرحا
كصاحب التلخيص وضمنا كما حالفه في الفتح وهو قوله استعماله في الخبر بالنسبة
الى نوع حقيقة اي حقيقة تلك الكلمة حقا اذا كان نوع حقيقة لغويا وجب
وجبان تكون تلك الكلمة مستعملة في معنى مغاير لما وضعت له في اللغة
مطلقا مثل ان يستعمل صاحب اللغة لفظ الصلاة في الاركان المحصورة **قوله**
لادخال الصلاة المستعملة في اللغة في العمل الشرعي ذكر في المطول ان فادق
التقدير ادخال هذا وادخال عكسه اي لفظ الصلاة المستعمل بحسب الشرح
في الدعاء غير انه قدم الثاني على الاول في الذكر واعل وجهه ان المدار على المعنى
المستعمل فيه والمعنى القوي اصل باليتس الى الشرعي وذكر السيد السند
في غايد القيد المذكي في المفتاح القام مقام القيد المذكي في التلخيص
ادخال الصلاة على وجهين غير انه قدم الصلاة المستعملة بحسب اللغة
في الاركان المحصورة على عكسه واعل وجهه ان مدار تمام التعريف التعريف
على قيد في اصطلاح الخطاب وهو فيه اللغة وهي متقدمة على اصطلاح
على اصطلاح الشرح وكنتي العلامة التقا زاتي في المختصر في بيان قوله
القيد مجرد ادخال الصلاة المستعملة بحسب الشرح في الدعاء وادعوا على ما في المطول
انه لا يخرج الصلاة المستعملة بحسب الشرح في الاركان المحصورة ايضا اشار
الى ان ما له ومما عكسه واحد وكنتي الشارح في بيان فائدة الادخال بالصلاة
المذكور فيه وهو ان يصنع المختصر ما قد علم **قوله** وفيه نظر لانه
قد يصدر ق عليها انها مستعملة في غير ما وضعت له كما انه يصدر ق عليها

195