

مع المركب العجاني مستمتع بهم وانا مقدر ووثوق بكل فانا
 الخسر والخزن على ذلك **وقصد تعظيم اي وتاتي**
 الاصل في لقبه التعظيم اما المضاف اليه او
 المضاف او غيرها فالاول لقولك عمدي خاصة
 والثاني عمدا فليقبل وقبل الثالث عبد السلطان
 عمدي تعظيما في المنكلم لكنه ليس بمنزلة
او قصد احتقا راي وتاتي الاضافة لفقد الاحتقا
 للمضاف او المضاف اليه او غيرها فالاول لقولك
 ولد نظام حاض والثاني في منازرة زيد حاض والثالث
 ولد نظام حاض في ليس زيدا وتكون الاضافة لغير ذلك
 كالاغناء عن تفصيل او ما مع من اول بعضها فربما
 على اول ال اول او غير ذلك مما هو مدور مع سطر
 في المطولات وما فرغ من احوال المسند اليه
 التعريف يتبع في بيانه التذكير فقال **وان شئنا**
 اي ان كان المسند اليه شكرا **فللحقير** اي لفقده
والضد يعني وضده وهو التعظيم ومثلهما قول الشاعر
 وليس له عن طالب العرف حاجك ومعنى
 البيت ان هذه المذموم له مانع عظيم عن كل امر
 يعينه وليس له حاجته عن طالب الاحسان
 ولو خيرا فانبتون في الاول للتعظيم وفي الثاني
 للحقير **فالافراد والتثنية** اي ولو في المسند اليه
 منكر القصد التثنية وان لا يلا وان لم يثما
 والفرق بينه وبين التعظيم ان التعظيم حسب ارتفاع

وان منكر الافراد والتثنية
 والضم والافراد والتثنية

الشان

الن والتثنية حسب المحققا وتقدرا او قد صرح الكثير
 والتعظيم في قولك في وان يذكرك فقد كبرت
 يرسل من اي دوعد وكبر وانا عظام **وضده**
 وهو التقليل وهو عطف على قول الحقير كالذي له
 نحو صوان من الله التثنية لا تخصر هذه الامور بل
 اليه بل يكون لغيره من يشكره الحقير قولك في
 ان تظن الاطبا والتعظيم نحو فاذنوا بحرج من الله
 ويرسول والافراد نحو والله خلق كل دابة من ما اي
 كل فرد ولم يخرج من التعريف والتثنية لغير بيان
 التوام فقال **والوصف** اي للمند اليه وقد مر
 على غيره من التوام للكرة ووقوعه واعتبار ان الوصف
 قد يطلق على نفس التام المخصوص وقد يقصد به
 المعنى المصدرية ويكون **التثنية** اي للتثنية
 المسند اليه والكتشف عن معناه نحو قولك
 الطويل العريض العميق يحتاج الى فراغ يستغل ونحو
 ذلك مما هو مدور في المطولات **والمدح** اي الوصف
 للمدح نحو جازير العالم والدم ايضا نحو جازير لجاهل
والتمثيل اي ويكون الوصف تخصيص المسند اليه
 وهو عبارة عن تقليد الاشياء الى اصل في
 الكلمات نحو رجل تاجر **والتمثيل** اي التوضيح وهو
 عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في العارضة نحو
 زيد ان يرا والرجل القاصد واعلم هذه المعقولة
 للجانة واما عند المعانيين والتخصيص فم التوضيح

وضده والوصف للتثنية
 والمدح والتخصيص والتثنية