

اي عشر مئتين ام غير ذلك ويخيف عن الحال وبابان عن
 الزمان المستقبل وتعمل في موضع التحقير بان
 يوم الزمن وعنى عن الزمان ما مضى كان او مستقبلا
 والى ت عمل تارة بمعنى كيف وتجد ان يكون
 بعد فعل نحو فأنور ثم الى شتم اي على
 اي حال ومن اي شق ارتكبه وتارة بمعنى من اي
 نحو الى ذلك هذا اي من اين تك هذا قوله **وهي**
 اي والحفة بطلب بها التصديق تارة والتصور
 اخري والتصديق لقولك اقام زيد وازيد
 قائم فانت تطلب ايقاع النسب اما الجا يا او
 سلبا والتصور لقولك ادبس في الانا
 اعم عمل فانت تعلم ان في الانا شيئا
 وتريد تعيينه والمسؤول عنها ما يليها
 كالفعل اذا كان الشك فيه نحو انضرت
 زيدا والفعل كذلك نحو انت ضربت والمفعول
 ايضا كذلك نحو ازيد اضربه وكذا يسير
 المتعلقات نحو في الدار صلبيت وايعوم الجمعة
 سرت وانا وبتا ضربت واراها جيت
 ونحو ذلك ثم ان هذه الابدوات ت عمل
 كثيرا في عن الاستفهام منها ما ذكره المصنف
 بقوله **وقد تكون للاستفهام** قوله
 ثم في من منقر الله ومنها **التقرير** يقال
 بمعنى التحقيق والتبنيث ويقال بمعنى عمل الخاطب

على الاقرار بما يعرف والجار والمجرور وهو الذي قصده
 المصنف بشرط ان على الفرة فاحمله على الخاطب
 على الاقرار به كما مر في الاستفهام الحقيقي
 تقول اضربت زيدا اذا اردت ان تحمله على
 الاقرار بالفعل وانت ضربت في تقديره
 بالفاعل وازيد اضربت في تقديره بالمفعول
ومنها **مجرد** اي عرما لا يكون ادوات
 الاستفهام وحده المطولات وقوله **والتحقير** نحو هذا
 استحقاقا لشيء مع انه يعرف وهذا اوضح
 في العبرتين ذكره نكته ليست الثالث من انواع
 التطلب **الامر** وعرفه المصنف **هو طلب الاستفهام** وعرفه
 القوم انه طلب فعل غير كلف على جهة الاستعلاء وذلك
 واحترز لفرق بين عن النفي وقول على جهة الاستعلاء
 اي على طريق طلب العلو واحترز بين الرفع والالتماس
 فالسعد وقوله نظر لانه يخرج عن الفوق عن القتل
 فالبعثهم ويمن ان يحاسب كان المراد عرف عن
 الفعل الذي اشتق منه فيبغى الامر وضمة ثلاثة
 الاولى المقرونة باللام الحارمة نحو يحضر زيد الثانية
 ما يمتنع ان يطلب بها الفعل من الفاعل الخاطب
 بحرف حرف المضارعة كرم عمرو والثالثة اسم
 وان على ذلك الفعل وهو عند الحاجة من اسما
 الافعال نحو صه وقوله **وقد لا يكون جارا** يعني
 ان صفة الامر قد ت عمل لغير حقيقة جارية