

المقام بحسب القران فيستعمل للاباحة والتهدية
 والتبخر والتشخر والاهانة والسنوية والنهي
 والذم والالتماس وامثلت ذلك تطلب من
 المطولات والرايم من انواع الطلب **النهي** وهو
 طلب الكف عن الفعل استعماله **مثل** اي مثل الام
 وقول **لا بد** يعني بلا فرق في كونه طلبا على طريق
 الاستعلاء والنهي حرف واحد وهو لا يجازيه
 نحو لا تفعل وقد يستعمل النهي في غير طلب
 الكف والتهدية كقولك لعبد لا تمثلك امرئ
 لا تمثلك امرئ فانه يظن ان لم يتكلم المراد طلب
 كفى عن الامتثال وقد يستعمل الام والنهي للطلب
 الدوام والنبات على ما علم في الخليلين الفعل
 او الترتك نحو اهد الرطاب المستقيم والخبث
 اللدغا فلا عما اي دم وانبت على ذلك تبيين
 اخلفوا في ان يقتضى النهي كفت النفس عن
 الفعل بالاشتغال باحد اصداه او ترك الفعل
 وهو نفس ان لا تفعل قال السعد والمدهبان
 متقاربان **والشرط بعد** اي بعد هذه الالواع
 الاربعة التي هي التمني والاستفهام والامر
 والنهي **نحو** اي يجوز تقديره ويذكر المراد فيها
 مجزوما ان المفردة مع الشرط كقولك في التمني
 لبت ما لا فانفق اي امرزقه انفق ويجي
 الاستفهام ابن بيتك امرزك اي ان تفرقينه

كذلك

امرزك وفي الامر امرئ الرئاسي ان تفرق الرئاس في النهي
 لا تستخبرني تسلم ان لا تستخبرني تسلم وتحقيق اولئك
 مذكور في المطولات وغيره تبيينه يجوز تقدير الشرط
 بعد غير هذه المواضع اذا دلت عليه قرينة نحو ام
 اخذوا من دون الدواوليا فالله هو الولي اي ان الزوا
 اوليا الله فالله هو الولي اي الذي يجب ان يتولى
 وحده ويعتقد انه المولى والسند لان قول
 ام اخذوا انكار لكل ولي سواه من انواع **الطلب النداء**
 وهو طلب الاقبال بحرف نائب مناسب ادعوا
 ودلت الحرف يا ووضي للبعد حقيقة او تنزيل
وقد يستعمل صيغة النداء في غير معانيها فيجى
للاقتضام كقولك لدا اي الرجل فان قولنا ايها
 الرجل اصل تخصيص القنادي بطلب اقباله
 عليك ثم جعل محمدا عن طلب الاقبال ونفعل
 الي تخصيصه ببولول من بين امثاله مما نسب اليه
 كقولك في معرض القفاض انا اكرم الضيف ايها
 الرجل اي فتصان بين الرجال بالكرم الضيف
 ولا يجوز في هذا اظها بحرف النداء لانه لم يبق
 فيه معنى النداء اصلا فلكمه النقص ما دامت
والاظهار اي يجي النداء للاغراض كقولك
 لمن اقبل يتظلم يا مظلوم فانه ليس لطلب الاقبال
 يكون خاصا وانما الغرض اغراؤه على زيادة
 التظلم وبك الشلوي **شم** اعلم بعد ما تقرر ان