المعلومة والمراد بالطرف التراكيب وبدلالة
الدلالات العقلية والمراد ان علم البيان
ملكة او اصول يقتدر بها على ايراد كل معنى
واحد يدخل تحت قصد المتكلم وارادته
بتراكيب يكون بعضها اوضح دلالة
عليه من بعض فلو عرف من لا يكون
له هذه الملكة ايراد معنى قولنا ما زيد جواد
في طرف مختلفة لم يكن عالما بالبيان
وقيدت المعنى بالواحد للدلالة على انه
لو اورد معان متعددة بطرق بعضها اوضح
دلالة على معناه من البعض الآخر لم يكن
ذلك من البيان وقيد الاختلاف بكونه
في وضوح الدلالة اشعارا بانه لو اورد المعنى
الواحد في طرق مختلفة في اللفظ دون
الوضوح والخفا كان يورده بالفاظ مترادفة
مثلا لا يكون ذلك من علم البيان
والدلالة كون الشيء بحالة يلزم من
العلم به العلم بشيء آخر وهي اما مطابقة
او تضمن او التزام لان اللفظ اما ان يدل
على تمام ما وضع له او على جزوه او على خارج
عنه فالاول كدلالة الانسان على
الحيوان الناطق والثاني كدلالته على
احدهما والثالث كدلالته على قابل صنعة

الكتابة

الكتابة والعلم وشبهه الاول وضعية وكل
من الاخرتين عقلية اذا عرفت ما تقدم فقوله
فما اي اللفظ الذي اريد به لازم موضوع
له اشارة الى الاخير وشرط اللزوم ان
يكون ذهنيا ولو لاعتقاد المخاطب كعرف
او غيره واريد المعنى الواحد لانيا في الوضعية
لان السامع اذا كان عالما بوضع الالفاظ لم يكن
بعضها اوضح من بعض والا لم يكن كل واحد
الاويتاتى بالعقلية كحوازان تختلف مراتب
الوضوح ثم اللفظ المراد به لازم ما وضع له
اما مجازا ان قامت قرينة على عدم
ارادة ما وضع له فمنه ما لا يبنى على التشبيه
وبه يحاز مرسلا ومنه استعارة
وهو ما يبنى على التشبيه الذي هو اصلها
او لم تقم قرينة على عدم ارادة ما وضع له فيكون
كناية وستاتي الثلاثة والتشبيه لغة
هو الدلالة على مشاركة امر لامر في معنى
فيشمل قائل زيد عمرو وجاز يد وعمرو والمصا
والمصطلح عليه في هذا العلم ما لم تكن الدلالة
على وجه الاستعارة الحقيقية بحو رايت اسدا
في الحمام ولا على وجه الاستعارة بالكناية
نحو انشبت المنية اظفارها ولا على وجه
التجريد نحو لقيت بزيد اسدا او لقيني منه اسد

Copyright Beijing Sport University