ذهب الاصيل على لحين الماء اي على ماء كالجين
واما مرسل وهو ما ذكر اداته واغا سمي
مرسلا لخلوه من التاكيد المستفاد من
حذف الاداة المشعر بظاهره ان المشبه
نفس المشبه به باعتبار الغرض اما
مقبول وهو الوافي بافادته كان يكون المشبه
به اعرف منه يوجه الشبه في بيان
الحال والتم فيه في الحاق ناقص بكامل ثم
تختلف مراتب التشبيه اما باعتبار المشبه
به نحو زيد كالاسد ونحو زيد كالذيب او
باعتبار الاداة نحو زيد كالاسد وكان
زيدا اسد واما باعتبار ذكر الاركان كلها
او بعضها فان ذكر الجميع فهو الاد
وان ذكر الطرفين فقط فاعلاها والاهبوط
ثم بجان فكره دون الحقيقة لانه المقصود
الاصلي في علم البيان اذ به يتاتى اختلاف
الطرف دورها وهو في الاصل مفعل من جواز
المكان اذا تعداه نقل الى الكلمة الجايزة اي
المتعدية مكانها الاصلي وقوله فافهم
امر بالفهم لدقة هذا المفهم المبحث وكثرة
فوايده واما مفرد وهو لفظ استعمل
فيما وضع له لغة او شرعا او عرفا عاما
لعلاقة مع عدم ارادة الموضع له اولا ومركب

وهو اللفظ

وهو اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع لعلاقة
بقرينة ثم ان كانت علاقته غير المشابهة
سمي مجازا مركبا والاسمي استعارة
تمثيلية ولا ان يكون وجهه منتزعا من
متعدد وحاصله ان يشبه احد الصورتين
المنتزعة من متعدد بالاخرى ثم يدعى ان
الصورة المشبهة من جنس المشبه
بها كما يقال للمتردد في امرين اراك تقدم
رجلا وتوخر اخرى وهو تارة يكون اي المجاز
المفرد مرسلا بان كانت العلاقة فيه غير
المشابهة وعلاقاته كثيرة منها تسمية
الشي باسم جزيه كالعين للربيه وعكسه
كالاصابع للانامل ومنها تسمية الشي
باسم سببه كرعينا الغيث اي النبات
او باسم سببه كما مطرت السماء نباتا
اي غيثا او ما كان عليه نحو وابيضت عيناه
من الحزن اي الذين كانوا بيتامى
اموالهم اي الذين كانوا يتامى لان اليتيم
اغا هو قبل البلوغ ومنها تسمية باسم
محله يؤول اليه نحو اني اراني اعصر خمرا اي
عصيرا ومنها تسمية باسم محل نحو
فليدع ناديه اي اهل ناديه لان النادي
المحل ومنها تسمية باسم الله نحو واجعل
لي لسان صدق في الاخرين اي ذكرا حسنا

Copyright King Saud University