والاستدارة والثاني وهو ذكر متعدد على الاجارا كخوقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى فالضمير في قالوا لليهود والنصارى ذكرهما على الاجار ثم ذكروا لكلا ي وقالت اليهود لن يدخل الجنة الا من كان هودا وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا من كان نصرانيا ومن المعنوي الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان احدهما ثم يراد بضمير معناه الاخر او يراد باحد ضميريه احد المعنيين وبالاخر الاخر كقول معاذية بن مالك اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد باسم الغيث وبالضمير من رعيناه النبت وثانيا كقول البحتري فسقى الغضا واساكنيه وانهم شبوهم بين جوانحي وضلوعي اراد باحد ضميري الغضا في قوله واساكنيه المكان الذي فيه شجر الغضا وبالضمير في شبوه النار الكامنة من شجر الغضا وكلاهما مجاز وقد اشترطا على البديع ان يكون استخدام اللفظة الاستخدام اشتراكا اصليا وهنا ليس كذلك لان الغضا شجر ومن المعنوي السوق يعني سوق المعلوم مساق المجهول للنكتة ويسمى بتجاهل العارف والنكتة كالتوبيخ كما في قول الخارجية ابا بجر اكابرا بوك مالك غورفا كلكم تجزع على ان طريف فالاستفهام فيه للتوبيخ وهو تجاهل سامع موثتها ان الشجر يا تانيث لوت احد والمبالغة في المدح لقوله الخ برق سري ام ضوء يصباع ام ابتسامات بالمنظر الضاحي او الثغر نور زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء تنبيه فائدة هذا التقسيم المبالغة في المعنى كقولك ادعى جهلك هذا ام بدر فان المتكلم يعلم ان الوجه غير البدر فان كان السوال الذي يعرفه المتكلم خاليا عن شبه لم يكن من هذا الباب كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى ومن المعنوي التوجيه وهو ان يورد الكلام محتملا لوجهين مختلفين لقول من قال الاغور سمي غورا خاطئ

غور قبا ليت عيبه سوا فانه يحتمل بغض صحة المعنى الغور انيكون دعاله وبعضهم العكس فيكون دعا عليه ومن المعنوي التوفيق ويسمى مراعاة النظير والايتلاف والتلفيق وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد كخو لسمي والقمر بحسبان ومن المعنوي التجريد بحتمل انه اراد به المذهب الكلامي وهو ايراد مجة المطلوب على طريقة اهل الكلام كخو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا والملازم وهو فساد السموات والارض باطل لان المراد به خروجهما عن النظام الذي هما عليه فكذا الملزوم وهو تعدد الالهة ومن المعنوي التعليل وهو ان يورد المتكلم ذكر حكم واقع او سيقع فيقدم قبل ذكره علة وقوعه لان رتبة العلة التقدم على المعلول كخو قوله تعالى لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم فسبق الكتاب من الله علة النجاة ومن المعنوي التعليق المسمى بالتفريع وهو ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثبات لمتعلق له اخر على وجه شعر بالتفريع والتعقيب وذلك كقول الكميت في مدح اهل البيت احلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب وبقي من المعنوي اخر محلها المطولات السرقات الشعرية اي ما يتصل بها كالاقتباس والتضمين والعقد والحل والتلميح وغير ذلك كالابتداء والتخلص والانتهاء وافرادها بالترجمة وان كانت من المحاسن نظرا الى ما توهمه بعضهم انها خارجة عن الفنون الثلاثة واعلم ان اتفاق القائلين ان كان في غرض عام كالوصف بالشجاعة والسخاء الى غير فلا يعد سرقة او كان الاتفاق في وجه الدلالة على الغرض كالتشبيه والمجاز والكناية فان اشتراك الناس في معرفته لاستقراره في العقول كتشبيه الشجاع بالاسد والجواد بالبحر فلا يعد سرقة ايضا وان لم يشترك الناس في معرفته جاز ان يدعى فيه السبق والزيادة وهو خاص في نفسه غريب لا يقال الا بفكر والاخر عامي يتصرف فيه بما اخرجه من الابتذال والغرابة ويسمى هذا سرقة واخذا وقد شرع المصنف في تقسيمها فقال السرقات ظاهر وغير ظاهر وكل ظاهر

قسمان م