واليا في القاضي وفي المشتري ساكنه في رفعها والجر

وتفتح اليا اذا ما نصبا نحو لقيت القاضي المهذبا س

اعلم ان كل اسم اخره ياء خفيفه قبلها كسره يسمى منقوصا

وتكون ياؤه ساكنه في رفعه وجره ولهذا سمي منقوصا

لانه نقص حركتين من حركات الاعراب وهما الضمه والكسره

وكان الاصل في اعراب المرفوع جاء قاضيٌ بضمةٍ مقدرة

منوّنةٍ في اخره وكل كان الاصل في الاعراب المجرور

منه بكسره مقدرة في اليا يتبعها التنوين ولكن حذفت

منه الضمة والكسرة لاعتلال حرف الاعراب منه الذي

هو اليا فيشترك الرفع والجر في هذه المواطن حسب

واما نصب هذا النوع من الاسما فيكون بفتح اليا لحقه

الفتحه فان اضطر شاعر الى اظهار حركه اليا من الاسم

المنقوص في حاله رفعه او جره جاز كقول ابن الدمينة

لا بارك الله في الغواني هل يصبحنّ الا لهنّ مطلب

فجرى يا الغواني بالكسرة لضرورة الشعر ص

ونون

ونون المنكر المنقوصا في رفعه وجره خصوصا ص

تقول هذا مشترٍ مخادعٌ وادفع الى جامٍ حماه مانعٌ ص

س الاسم المنقوص ياتي على ثلثه اقسام احدها ان يكون

معرّفا بالالف واللام كالقاضي والوالي والثاني ان يكون

مضافا كقولك قاضي مكة ووالي البصرة وهذان النوعان

تسكن ياؤهما في الرفع والجر ويفتحان في النصب والقسم

الثالث ان ياتي منكرا كقولك قاضٍ ووالٍ فتحذف ياؤه

في الرفع والجر ويقتصر به على تنوين اخره كقولك هذا

قاضٍ يافقي ومررت بقاضٍ عادلٍ وانما حذفت ياؤه

لسكونها وسكون التنوين الذي وجب لحاقه به عند

افراده فاذا حلّ في موضع منصوب ثبتت ياؤه ونون

كقولك رايت قاضيا عادلا واذا صرت الى الوقوف على

الاسم المنقوص فان كان معرّفا وقفت عليه باليا الساكنه

على اختلاف مواقعه وان كان منكرا وقفت عليه في حالتي

الرفع والجر بحذف اليا كقولك هذا قاضٍ ومررت بقاضٍ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)