

والوجه الثاني ان تثبت الياساكنه كما قري يا عبادي
لاخوف عليكم اليوم والوجه الثالث ان تثبت الياساكنه
كما قري يا عبادي الدين امنوا ان ارضي واسعه والوجه
الرابع ان تبدل من الكسرة فتحه ومن الياء الفا فنقول
يا غلاما كما قري يا حسننا على ما فرطت في جنب الله والامل
يا حسرتي ومثله يا اسفا على يوسف وعليه قول الشاعر
وحديثها كالرعد يسمعه راعي سيف ثابته جريا
الحث بكل كلمها فما تركزن ضرعا المحتلب ولا ابنا
حسن نبات الدهر اجمعه بضر بها وابدت العشباه
فاضاح يرحوا ان يكون حيا ويقول من فرح هياربا
اراد هياربي فابدل من الياء الفا فان وقعت على هذا الاسم
المنلاي المضاف اليك فمن قال يا غلام بحذف الياء سك
الميم عند الوقوف ومن قال يا غلامي بتسكين الياء عند
الوقوف سكنها ايضا ومن قال يا غلامي بفتح الياء كان
مخبرا عند الوقوف بين ان يسكن الياء فيقول يا غلامي
١٤٨

ب

كما نقول رايته الفاضي بتسكين الياء اذا وقفت وتغنىها
ميتي وصلت وبين ان تزيد عليها هاء ساكنة حفظ الياء
فتحها الياء فنقول يا غلاميه وتسمى هذه الهاء الياء
وهي الهاء الداخلة في قوله تعالى ما اغني عني ماليه هلك
عني سلطانيه وما ادراك ماهيه وامامن قال يا غلاما
فله ان يقف بالالف كالوصل وله ان يزيد على الالف ها
فنقول يا غلاماه وان ناديت ابن عمدا ابن ام جاز في كل منها
الاربعه الاربعة التي ذكرناها وجاز فيها وجه خامس
وهو ان تبنيها على الفتح فنقول يا بن عم ويا بن ام كما
قري يا بن ام لانا خز بلحيتي فان كان المضاف مضافا
الي المضاف اليك كقولك يا غلام اجي مضى الاول في النداء
لانه مضى ولم يجز في ياء المتكلم الا انباتها ساكنة
او متحركة لان المضاف اليك غير منادي فجري قولك
يا غلاما اجي مجري يا غلامي في جواز اثبات الياء فيه ساكنة
او متحركة **هـ** وحذف ما يجوز في النداء كقولهم يارب اسبح دعائي
١٤٩

١٤٩